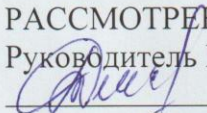


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №41»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО


Джеранова М.Х.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор


Небоева Э.К.
Приказ №150/3
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3-4 классов

г.Владикавказ 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на начальный уровень образования разработана на основе:

Примерной общеобразовательной программы по учебному предмету: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. — 128 с.

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение (в 2 частях)
АО «Издательство «Просвещение»

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета, курса:

3 классы отводится 136 часов (4 часа в неделю) 4 классы отводится 102 часа (3 часа в неделю) 34 учебные недели в каждом классе

Цели и задачи учебного предмета: Цели:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ФГОС)

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение,

олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства; • предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

• выделять не только главную, но и избыточную информацию;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

• отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное

произведение;

• развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

Виды речевой и читательской деятельности

• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Устное народное творчество	14	<p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>
2	Поэтическая тетрадь 1	12	<p>Картины осеней природы. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p>
3	Великие русские писатели	25	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p>

			Скульптурный портрет И.А. Крылову. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений
4	Литературные сказки	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений
5	Были-небылицы	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений
6	Поэтическая тетрадь	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

7	Люби живое	14	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливайте текст. Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>
8	Поэтическая тетрадь 2	13	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	13	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>
10	Зарубежная литература	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>

136

Итого

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводный урок	1	
1	Летописи, былины, жития	10	<p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>
2	Чудесный мир классики	16	<p>П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев</p>
3	Поэтическая тетрадь	10	<p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты</p>
4	Литературные сказки	10	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.</p> <p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои</p>

			литературного текста. Главная мысль произведения.
			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои.
			Авторское отношение к героям.
			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои.
			Авторское отношение к героям. Деление текста на
			части. Составление плана
			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.
			Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».
			Особенности юмористического рассказа.
			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл
			заголовка. Герои произведения
		10	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои
			произведения.
5	Страна детства		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
			М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения
		4	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин
			«Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка
6	Поэтическая тетрадь		с бугорка...» «Наши царства». Сравнение
			произведений М. Цветаевой разных лет
		11	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение
			человека к природе.
7	Природа и мы		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
			М.М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан».
			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
			Деление текста на части. Составление плана. Проект:
			«Природа и мы»
		5	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.
			Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и
8	Поэтическая тетрадь		лета в их произведениях.
			Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».
			Мотивы народного творчества
		9	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин
			«Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком
9	Родина		блеске...»
			Проект: «Они защищали Родину»
		6	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
			Особенности фантастического жанра.
10	Страна фантазия		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев
			фантастических рассказов
		10	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои
			приключенческой литературы. Особенности их
121	Зарубежная литература		характеров.
			Г.Х. Андерсен «Русалочка».
			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности
			повествования.
			Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство.
			Иисус и Иуда

Итого: 102

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению 3 класс**

№	Изучаемый раздел, тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
	Устное народное творчество (9 ч)		
2	Русские народные песни. Небылицы.		
3	Докучные сказки. Народные промыслы.		
4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
12	В гостях у русской народной сказки		
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».		
14	Наши проекты.		
	Поэтическая тетрадь (10 ч)		
15	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
16	Ф.И.Тютчев «Листья»		
17	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»		
18	И.С.Никитин «Встреча зимы»		
19	И.С.Никитин «Встреча зимы»		
20	И.З.Суриков «Детство»		
21	И.З.Суриков «Детство»		
22	И.З.Суриков «Зима»		
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
24	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
25	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
26	Поэтическая тетрадь. Повторение.		
	Великие русские писатели (18 ч)		
27	А.С.Пушкин- «солнце русской поэзии»		
28	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
35	Урок-викторина по сказкам А.С.Пушкина		
36	И.А.Крылов-великий баснописец. Басня-как жанр литературы.		
37	И.А.Крылов «Мартышка и очки»		
38	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»		
39	М.Ю.Лермонтов-великий русский поэт. Статья В.Воскобойникова.		
40	М.Ю.Лермонтов «Утес»		
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком...»		
42	Л.Н.Толстой-великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого.		

43	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».		
44	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»		
45	Л.Н.Толстой «Акула».		
46	Л.Н.Толстой «Акула».		
47	Л.Н.Толстой «Прыжок».		
48	Л.Н.Толстой «Прыжок».		
49	Обучение пересказу: подробному и выборочному.		
50	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		
51	Великие русские писатели.Повторение.		
	Литературные сказки (8 ч)		
52	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
54	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
56	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
57	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
58	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
59	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
60	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
61	Обобщение по разделу «Литературные сказки».		
62	Проверка техники чтения		
63	Литературная викторина		
	Были – небылицы (8 ч)		
64	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
65	М.Горький «Случай с Евсейкой»		
66	М.Горький «Случай с Евсейкой»		
67	М.Горький «Случай с Евсейкой»		
68	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
69	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
70	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
71	Притча «Что побеждает?»		
72	А.И.Куприн «Слон»		
73	А.И.Куприн «Слон»		
74	А.И.Куприн «Слон»		
75	Анализ произведения А.И.Куприна «Слон»		
76	Обобщение по разделу «Были – небылицы»		
77	Были – небылицы. Повторение.		
	Поэтическая тетрадь (9 ч)		
78	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
79	Саша Черный «Воробей»		
80	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»		
81	Саша Черный «Слон»		
82	А.А.Блок «Сны»		
83	А.А.Блок «Сны»		
84	А.А.Блок «Ворона»		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина»		
86	С.А. Есенин «Черёмуха»		
87	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
88	Поэтическая тетрадь. Повторение.		
	Люби всё живое (11 ч)		
89	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		

91	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
92	В.И.Белов «Малька провинилась»		
93	В.И.Белов «Еще про Мальку»		
94	В. Драгунский «Он живой и светится...»		
	В. Драгунский «Он живой и светится...»		
96	В.П.Астафьев «Капалуха»		
97	Б.С.Житков «Про обезьянку»		
98	Б.С.Житков «Про обезьянку»		
99	Б.С.Житков «Про обезьянку»		
100	Анализ произведения Б.С.Житкова «Про обезьянку»		
101	Обобщение по разделу «Люби всё живое»		
102	Люби всё живое. Повторение.		
	Поэтическая тетрадь (11 ч)		
103	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
104	С.Я Маршак «Гроза днем»		
105	С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной»		
106	А.Л.Барто «Разлука»		
107	А.Л.Барто «В театре»		
108	С.В.Михалков «Если»		
109	М. Дружинина «Мамочка – мамуля!»		
110	Т. Бокова «Родина...»		
111	Е.А.Благинина «Кукушка»		
112	Е.А.Благинина «Котенок»		
113	Наши проекты		
114	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
115	Поэтическая тетрадь. Повторение.		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)		
116	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
117	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»		
118	М.М.Зощенко «Золотые слова»		
119	М.М.Зощенко «Золотые слова»		
120	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
121	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
122	Анализ рассказа		
123	Н.Н.Носов «Федина задача»		
124	А. Платонов «Цветок на земле»		
125	А. Платонов «Цветок на земле»		
126	Н.Н.Носов «Телефон»		
127	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		
128	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Повторение.		
	Зарубежная литература (6 ч)		
129	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
130	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
133	Промежуточная аттестация		
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		
136	Проверка техники чтения.		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ урока	Тема урока	Дата/план	Дата/факт
1	Самые интересные книги, прочитанные летом (вн. чт.) <i>Раздел 1. Летописи. Былины. Жития.</i>		
2	Знакомство с учебником. Былины. Поэтический текст «Ильины три поездочки».		
3	Прозаический текст в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».		
4	События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		
6	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».		
7	«Житие Сергия Радонежского».		
8	Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кто такой герой? Обобщающий урок. <i>Раздел 2. Чудесный мир классики.</i>		
9	Писатели-классики. А.Пушкин. «Няне».		
10	А.Пушкин. «Унылая пора!», «Туча».		
11	А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне».		
12	А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне». Характеристика героев.		
13	А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне». Деление на части.		
14	М.Лермонтов. «Ашик-Кериб». М.Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
15	М.Лермонтов. «Ашик- Кериб». Характеристика героев.		
16	Жизнь и творчество Л.Толстого.		
17	Л.Толстой. «Детство».		
18	Л.Толстой. «Детство».		
19	Творчество Л.Толстого (вн. чт.)		
20	А.Чехов. «Мальчики».		
21	А.Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		
22	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт. «Русский язык».		
23	Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики». <i>Раздел 3. Поэтическая тетрадь.</i>		
24	К.Ушинский. «Четыре желания».		
25	Ф.Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».		
26	А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».		
27	Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»		
28	И.Никитин. «В синем небе...»		
29	Н.Некрасов. «Саша» (отрывок).		
30	И.Бунин. «Листопад» (в сокращении).		
31	Родные поэты (вн. чт.)		
32	Обобщающий урок. <i>Раздел 4. Литературные сказки.</i>		
33	В.Одоевский. «Городок в табакерке».		
34	В.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
35	В.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		
36	П.Бажов. «Серебряное копытце».		
37	П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
38	П.Бажов. «Серебряное копытце». Герои произведения.		

- 39 С.Аксаков. «Аленький цветочек».
40 С.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.
41 С.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.
42 С.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.
43 П.Ершов. «Конек-горбунок» (вн. чт.).
44 Обобщающий урок. К/р за 1 п/г.

Раздел 5. Делу время – потехе час.

- 45 Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени».
46 Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
47 В.Драгунский. «Главные реки».
48 Поговорим о самом главном. Пословицы о труде и лени.
49 В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.
50 В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценировка.
51 Книги о сверстниках, о школе (вн. чт.).
52 Обобщающий урок.

Раздел 6. Страна детства.

- 53 Б.Житков. «Как я ловил человечков».
54 Б.Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.
55 К.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».
56 К.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
57 М.Зощенко. «Ёлка».
58 М.Цветаева. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»
59 С.Есенин. «Бабушкины сказки».
60 Обобщающий урок.

Раздел 7. Природа и мы.

- 61 Д.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».
62 Д.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека к природе.
63 С.Есенин. «Лебёдушка».
64 М.Пришвин. «Выскочка».
65 М.Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
66 А.Куприн. «Барбос и Жулька».
67 А.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
68 В.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
69 В.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.
70 Обобщающий урок.

Раздел 8. Родина.

- 71 И.Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
72 С.Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
73 А.Жигулин. «О, Родина!»
74 Поговорим о самом главном. Брестская крепость.
75 «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (вн. чт.)

Раздел 9. Страна Фантазия.

- 76 Е.Велтистов. «Приключения Электроника».
77 Е.Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.
78 К.Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
79 К.Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
80 Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных (вн. чт.).

Раздел 10. Зарубежная литература.

- 81,82 Д.Свифт. «Путешествие Гулливера».
- 83-85 Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
- 86 Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
- 87-89 Г.Андерсен. «Русалочка».
- 90-92 Г.Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.
- 93-95 Г.Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.
- 96 Г.Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
- 97 Г.Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.
- 98 М.Твен. «Приключения Тома Сойера».
- 99 М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
- 100 Обобщающий урок.
- 101 «Путешествие по дорогам любимых книг» (вн. чт).
- 102 К/р за 2 п/г.