

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

«Рассмотрена»

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2022 г.

Руководитель МО

Петросянц Л.Н.



Директор школы № 41
Э.К. Цебоева.

2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»

2-4 классы

Владикавказ 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на начальный уровень образования разработана на основе:

Примерной общеобразовательной программы по учебному предмету: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. — 128 с.

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК): Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Виноградская Л. А. Литературное чтение (в 2 частях) АО «Издательство «Просвещение»

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета, курса:

2-4 классы отводится всего 306 часов (3 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Цели и задачи учебного предмета: Цели:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книги самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, в особенности ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навыки чтения и речевые умения;
работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ФГОС)

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей

её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства; • предвосхищать содержание текста по заголовку и по ролям на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного

произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): сопоройнаавторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов, в выработке умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как искусство;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, в ыработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средств сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения по руководству учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор — читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения по руководству учителя
- читать целыми словами с скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,

опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовки текстов с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;

составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); привыкать к поиску информации, опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;

делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	Знакомство с учебником по литературе и чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
2	Самое великое чудо на свете	4	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг
3	Устное народное творчество	12	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ дерева в русских народных песнях. Рифма. Понятия и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки, небылицы, загадки. Сказки.
4	Люблю природу русскую (Осень)	7	Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого и др.
5	Русские писатели	10	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И. А. Крылов. Л. Н. Толстой.
6	О братьях наших меньших	10	Веселые стихи о животных. А. Шибаев, Б. Заходер, И. Пивоварова. Научно-популярные тексты Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
7	Люблю природу русскую. Зима	8	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчев, С. Есенин, С. Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.
8	Писатели детям	17	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Котик Лодырь». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы.
9	Я и мои друзья	7	В. Берестов «За игрой» «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» (решение частных задач) Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных» О. Семенова «Волшебное слово, хорошее. Почему. Благинина (Простокваша) Орлов (На печи)
10	Люблю природу русскую. Весна	8	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Проект «Газета – «День победы – 9 мая»
12	И в шутку и всерьез	10	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В.
13	Литература зарубежных стран	8	Драгунского Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах»,

«Красная шапочка».

Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».Эни Хогарт
«Мафини паук». *Проект «Мой любимый писатель-сказочник»*

ИТОГО 102

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Устное народное творчество	13	<p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевичи Серый Волк». «Сивка-Бурка».</p> <p>Особенности волшебной сказки.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p> <p>Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.</p> <p>Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>
2	Поэтическая тетрадь 1	7	<p>Картины осеней природы. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.</p> <p>Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p>
3	Великие русские писатели	20	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересно в жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.</p> <p>Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке.</p> <p>Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. А. Крылов. Подготовка сообщения И. А. Крылова на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p>

			Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений
4	Литературные сказки	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений
5	Были-небылицы	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений
6	Поэтическая тетрадь	7	

7	Любимое	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливайте текст. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>
8	Поэтическая тетрадь 2	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	13	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы с содержанием произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>
10	Зарубежная литература	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г. - Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>

102

Итого

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводный урок	1	
1	Летописи, былины, жития	10	<p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>А. С. Пушкин «Песнь о вешнем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».</p> <p>Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p>
2	Чудесный мир классики	16	<p>Проект: «Создание календаря исторических событий»</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героёв сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев</p>
3	Поэтическая тетрадь	10	<p>Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Е. А. Баратынский. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».</p> <p>И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты</p>
4	Литературные сказки	10	<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание содержания художественного произведения. Герои</p>

			литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов«Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков«Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана Е.Л.Шварц«Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский«Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин«Никакой горчицы мне не надо». Смысл заголовка . Герои произведения
5	Страна детства	10	Б.С.Житков«Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко«Ёлка». Герои произведения
6	Поэтическая тетрадь	4	В.Я.Брюсов«Опять сон», «Детская». С.А.Есенин«Бабушкины сказки». М.И.Ц ветаева«Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет
7	Природа и мы	11	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмный». Отношение человека к природе. А.И. Куприн«Барбос и Жулька». М.М.Пришвин.«Выскочка». Е.И.Чарушин«Кабан». В.П.Астафьев«Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект: «Природа и мы»
8	Поэтическая тетрадь	5	Б.Л.Пастернак«Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин«Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в произведениях. Н.М.Рубцов«Сентябрь». С.А.Есенин«Лебедушка». Мотивы народного творчества
9	Родина	9	И.С.Никитин«Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родина». А.В.Жигулин«О, Родина! В ней рай коммунеский...» Проект: «Они защищали Родину»
10	Страна фантазия	6	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв«Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов
121	Зарубежная литература	10	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен«Русалочка». М.Твен«Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

Итого: 102

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Тема урока	план	стр
1	Самое великое чудо на свете		С4-6
2	История книги. Библиотека		С7-11
3	Устное народное творчество		с 12-17
4	Русские народные песни		с 18-19
5			с 20-21
6	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы		с 22-23
7	Загадки, пословицы и поговорки		с 24-25
8	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт»		С 26-27
9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		С 28-30 выр чит
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		С31-33 отв.на вопр.
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		С 34-36 пересказ
12	Русская народная сказка «Каша из топора»		С 37-39 пересказ
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		С 40-41 выр чит
14			С 42-43 выр чит
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		С 42-45 пересказ
16	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».		С 46-52
17	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»		С 54-58 наиз.
18	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила ...»		С 59 -60 наиз
19	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»		С 61- 62 наиз
20	«Осенние листья» - тема для поэтов		С 63-65 выр чит
21	В.Д. Берестов «Хитрые грибы»		С 66-67 пересказ
22	М.М. Пришвин «Осеннее утро»		С 68-69 выр чит
23	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»		С 76-78 наиз
24			С 79-81 выр чит
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		С 82-84 выр чит
26			С 85-87 отв.на вопр
27	И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука».		С 88-91 выр.чит
28	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»		с 92-93 по ролям
29	Л.Н. Толстой «Котёнок»		С 95-97 пересказ
30	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».		С 98 пересказ
31	Л.Н. Толстой «Филипок»		С99-101 выр.чит
32			С 99-102 пересказ
33	О братьях наших меньших		С 105-109
34	Б. Заходер «Плачет киска ...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»		С 110-111 выр.чит
35			С 110-111 пересказ
36	В. Берестов «Кошкин щенок». М.М. Пришвин «Ребята и утята».		С 111-112 выр.чит
37			С 113-115 выр.чит
38			С 117-118 выр.чит
39	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».		С 117-119 отв.на вопр
40	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».		С 120-121 выр.чит
41	В.В. Бианки «Музыкант»		С122-124 персказ
42	В.В. Бианки «Сова»		с 125-128 отв.на вопр.
43	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		С130-131
44	Люблю природу русскую. Зима		С 136-137
45	Стихи о первом снеге		С 138-139 наиз
46	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		С 140-141 наиз
47	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».		С 142-143 выр.чит
	Русская народная сказка «Два Мороза»		С 146-148 выр.чит

48		
49	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	149-151 выпр.чит
50	К.И. Чуковский. Биография. «Путаница».	С 8-12 выпр.чит
51	К.И. Чуковский «Радость».	С 13-14 наиз
52	К.И. Чуковский «Федорино горе».	С 15-17 выпр.чит
53		С 18-21 пересказ
54	С.В. Михалков «Сила воли»	С 24-25 выпр.чит
55	С.В. Михалков «Мой щенок».	С 25-27 выпр.чит
56	А.Л. Барто «Верёвочка».	С 28-31 пересказ
57	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	С 32-33 наиз
58	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	С 32-33 наиз
59	Н.Н. Носов «Затейники»	С 34-37 выпр.чит
60	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	С 38-39 выпр.чит
61		С 38-41 пересказ
62	Н.Н. Носов «На горке»	С 42-44 выпр.чит
63		С 44-46 отв.на вопр
64	Я и мои друзья. Развитие речи	с 49-51
65	Стихи о дружбе и обидах	С 52-53
66	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	С 54-55 выпр.чит
67	В.А. Осеева «Волшебное слово».	С 55-57 выпр.чит
68		С 55-59 пересказ
69		С 60-65 выпр.чит
70	В.А. Осеева «Почему?»	С 66-69 пересказ
71		С 66-71 пересказ
72	Люблю природу русскую. Весна	С 74-77
73	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	С 78-79 наиз
74	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	С 80 наиз
75	А.А. Блок «На лугу».	С 81 наиз
76	А.Н. Плещеев «Женский день»	С 82-83 выпр.чит
77	И.А. Бунин «Матери».	С 84 наиз
78	Е.А. Благи́нина «Посидим в тишине»	С 85 наиз
79	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	с 86-87 выпр.чит
80	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	С 94-95 выпр.чит
81	А Введенский «Учёный Петя»	С 97-99 выпр.чит
82		С 100-102 выпр.чит
83	Д. Хармс «Игра». «Вы знаете?..»	С 102-103 отв.на вопр
84	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	С 104-105 выпр. чит
85	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха	С 106-107 выпр. чит
86		С 107-108 выпр.чит
87	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»,	С 109 наиз
88	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	С 110-112 выпр.чит
89	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	С 113-116 пересказ
90		С 122-123 выпр.чит
91	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	С 122-125 пересказ
92		С 117-119 выпр.чит
93	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	С 119-121 отв.на вопр
94	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	С 132-133 выпр.чит
95	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	С 150-151 выпр.чит
	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
96		С 134-137 выпр.чит
97	Ш. Перро «Кот в сапогах»	С 137-142 пересказ
98	Ш. Перро «Красная Шапочка».	С 144-145 по ролям
99		С 146-147 выпр.чит
100	Г.Х. Андерсен «Огниво».	С 148-149 отв.на вопр
101	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	С 152-153
102	Резервный: повторение пройденного	

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению 3 класс**

№	Изучаемый раздел, тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
	Устное народное творчество (9 ч)		
2	Русские народные песни. Небылицы.		
3	Докучные сказки. Народные промыслы.		
4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
5	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
9	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».		
10	Устное народное творчество. Повторение.		
	Поэтическая тетрадь (10 ч)		
11	Как научиться читать стихи.		
12	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
13	Ф.И.Тютчев «Листья»		
14	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»		
15	И.С.Никитин «Встреча зимы»		
16	И.З.Суриков «Детство»		
17	И.З.Суриков «Зима»		
18	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
19	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
20	Поэтическая тетрадь. Повторение.		
	Великие русские писатели (18 ч)		
21	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
23	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
27	И.А.Крылов «Мартышка и очки»		
28	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»		
29	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.		
30	М.Ю.Лермонтов «Утес»		
31	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины»		
32	Детство Л.Н.Толстого.		
33	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».		
34	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»		
35	Л.Н.Толстой «Акула».		
36	Л.Н.Толстой «Прыжок».		
37	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		
38	Великие русские писатели. Повторение.		
	Литературные сказки (8 ч)		
39	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		

40	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
41	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
42	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
43	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
44	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки».		
46	Литературные сказки. Повторение.		
	Были – небылицы (8 ч)		
47	М.Горький «Случай с Евсейкой»		
48	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
49	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
50	Притча «Что побеждает?»		
51	А.И.Куприн «Слон»		
52	А.И.Куприн «Слон»		
53	Обобщение по разделу «Были – небылицы»		
54	Были – небылицы. Повторение.		
	Поэтическая тетрадь (9 ч)		
55	Саша Черный «Воробей»		
56	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»		
57	Саша Черный «Слон»		
58	А.А.Блок «Сны»		
59	А.А.Блок «Ворона»		
60	М.М. Пришвин «Моя Родина»		
61	С.А. Есенин «Черёмуха»		
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
63	Поэтическая тетрадь. Повторение.		
	Люби всё живое (11 ч)		
64	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
65	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
66	В.И.Белов «Малька провинилась»		
67	В.И.Белов «Еще про Мальку»		
68	В. Драгунский «Он живой и светится...»		
69	В.П.Астафьев «Капалуха»		
70	Б.С.Житков «Про обезьянку»		
71	Б.С.Житков «Про обезьянку»		
72	Б.С.Житков «Про обезьянку»		
73	Обобщение по разделу «Люби всё живое»		
74	Люби всё живое. Повторение.		
	Поэтическая тетрадь (11 ч)		
75	С.Я Маршак «Гроза днем»		
76	С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной»		
77	А.Л.Барто «Разлука»		
78	А.Л.Барто «В театре»		
79	С.В.Михалков «Если»		
80	М. Дружинина «Мамочка – мамуля!»		
81	Т. Бокова «Родина...»		
82	Е.А.Благинина «Кукушка»		
83	Е.А.Благинина «Котенок»		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
85	Поэтическая тетрадь. Повторение.		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)		
86	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		

87	М.М.Зощенко «Золотые слова»		
88	М.М.Зощенко «Золотые слова»		
89	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
90	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
91	Н.Н.Носов «Федина задача»		
92	А. Платонов «Цветок на земле»		
93	А. Платонов «Цветок на земле»		
94	Н.Н.Носов «Телефон»		
95	Обобщение по разделу«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		
96	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Повторение.		
3			
	Зарубежная литература (6 ч)		
97	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
98	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
100	Обобщение по разделу«Зарубежная литература»		
101	Зарубежная литература. Повторение.		
102	Задания на лето. Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению 4 класс**

№ урока	Тема урока	Дата/план	Дата/факт
1	Самые интересные книги, прочитанные летом (вн. чт.) Раздел 1. Летописи. Былины. Жития.		
2	Знакомство с учебником. Былины. Поэтический текст «Ильины три поездочки».		
3	Прозаический текст в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».		
4	События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		
6	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».		
7	«Житие Сергия Радонежского».		
8	Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кто такой герой? Обобщающий урок. Раздел 2. Чудесный мир классики.		
9	Писатели-классики. А.Пушкин. «Няне».		
10	А.Пушкин. «Унылая пора!», «Туча».		
11	А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне».		
12	А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне». Характеристика героев.		
13	А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне». Деление на части.		
14	М.Лермонтов. «Ашик-Кериб». М.Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
15	М.Лермонтов. «Ашик- Кериб». Характеристика героев.		
16	Жизнь и творчество Л.Толстого.		
17	Л.Толстой. «Детство».		
18	Л.Толстой. «Детство».		
19	Творчество Л.Толстого (вн. чт.)		
20	А.Чехов. «Мальчики».		
21	А.Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		

- 22 Поговорим о самом главном. К.Бальмонт. «Русский язык».
23 Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики».

Раздел 3. Поэтическая тетрадь.

- 24 К.Ушинский. «Четыре желания».
25 Ф.Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».
26 А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».
27 Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»
28 И.Никитин. «В синем небе...»
29 Н.Некрасов. «Саша» (отрывок).
30 И.Бунин. «Листопад» (в сокращении).
31 Родные поэты (вн. чт.)
32 Обобщающий урок.

Раздел 4. Литературные сказки.

- 33 В.Одоевский. «Городок в табакерке».
34 В.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
35 В.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
36 П.Бажов. «Серебряное копытце».
37 П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
38 П.Бажов. «Серебряное копытце». Герои произведения.
39 С.Аксаков. «Аленький цветочек».
40 С.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.
41 С.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.
42 С.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.
43 П.Ершов. «Конек-горбунок» (вн. чт.).
44 Обобщающий урок. К/р за 1 п/г.

Раздел 5. Делу время – потехе час.

- 45 Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени».
46 Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
47 В.Драгунский. «Главные реки».
48 Поговорим о самом главном. Пословицы о труде и лени.
49 В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.
50 В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценировка.
51 Книги о сверстниках, о школе (вн. чт.).
52 Обобщающий урок.

Раздел 6. Страна детства.

- 53 Б.Житков. «Как я ловил человечков».
54 Б.Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.
55 К.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».
56 К.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
57 М.Зощенко. «Ёлка».
58 М.Цветаева. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»
59 С.Есенин. «Бабушкины сказки».
60 Обобщающий урок.

Раздел 7. Природа и мы.

- 61 Д.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».
62 Д.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека к природе.
63 С.Есенин. «Лебёдушка».
64 М.Пришвин. «Высочка».
65 М.Пришвин. «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.
66 А.Куприн. «Барбос и Жулька».
67 А.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

- 68 В.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
 69 В.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.
 70 Обобщающий урок.

Раздел 8. Родина.

- 71 И.Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
 72 С.Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
 73 А.Жигулин. «О, Родина!»
 74 Поговорим о самом главном. Брестская крепость.
 75 «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (вн. чт.)

Раздел 9. Страна Фантазия.

- 76 Е.Велтистов. «Приключения Электроника».
 77 Е.Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.
 78 К.Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
 79 К.Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
 80 Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных (вн. чт.).

Раздел 10. Зарубежная литература.

- 81,82 Д.Свифт. «Путешествие Гулливера».
 83-85 Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

 86 Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
 87-89 Г.Андерсен. «Русалочка».
 90-92 Г.Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.
 93-95 Г.Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.
 96 Г.Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
 97 Г.Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.
 98 М.Твен. «Приключения Тома Сойера».
 99 М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
 100 Обобщающий урок.
 101 «Путешествие по дорогам любимых книг» (вн. чт.).
 102 К/р за 2 п/г.