

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

УОАМС г. Владикавказ

МБОУ СОШ №41

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

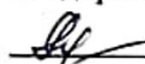


Цкаева Ф.В.

«28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР



Манукова М.Р.

«28» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



**Приказ 150/П
«30» 08. 2023 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

**для 7В класса основного общего
образования на 2023-2024 учебный год**

**Составитель: Пухаева Диана Анатольевна
учитель русского языка и литературы**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
6. Примерная программа основного общего образования по литературе с учётом авторской программы по литературе (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2019;
7. Учебник для общеобразовательных организаций «Литература. 7 класс. В 2 ч.», 2020 г.;
8. Учебный план МБОУ СОШ №41 на 2022-2023 учебный год;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ СОШ №41.

Данная программа является рабочей программой по предмету «Литература» в 7 классе базового уровня к учебному комплексу В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2020г.). Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», Данная программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник-хрестоматию, обеспечивающий процесс обучения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного материала, тематическое планирование.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников).

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы ООО всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие ОУ при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, их склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей, педагогических работников и обществу в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности**:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 7 классе: формирование представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умений осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся,

интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Планируемые результаты освоения предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

Учащиеся должны **знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления);
- Учащиеся должны **уметь:**

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации,- определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследивать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

Содержание учебного материала

Введение (1 ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

Устное народное творчество (6 ч)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник».*

Былины. О собирании, значении, исполнении былин. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. *«Калевала»* - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. *«Песнь о Роланде»* (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. **Теория литературы.** Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина. Руны. Мифологический эпос. Героический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). **Теория.** Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

Древнерусская литература (4 ч)

О «Повести временных лет». *«Из похвалы князю Ярославу и книгам»* (отрывок). Формирование традиции уважительного отношения к книге. Из *«Поучения»* Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности. **Теория.** Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). **Теория.** Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века (2 ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого».* Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина. **Теория.** Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века (27 ч)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. *«Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем

Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. **Теория.** Баллада *«Борис Годунов»* (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений. *«Станционный смотритель»*. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести. **Теория.** Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. *«Когда волнуется желтеющая нива ...»*, *«Молитва»*, *«Ангел»*. **Теория.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. **Теория.** Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения. **Теория.** Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. *«Размышления у парадного подъезда»*. Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения. **Теория.** Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Афанасий Афанасьевич Фет. Жизнь и творчество писателя. Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык»

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о писателе. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. **Теория.** Историческая баллада (развитие представлений).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...».

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы»*, *«Наталья Савишна»*, *«Мата»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. **Теория.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. **Теория.** Сатира и юмор как формы комического.

«Край ты мой, родимый край». Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века (17 ч)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. *«Старуха Изергиль»*, *«Легенда о Данко»*. **Теория.** Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. **Теория.** Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, изображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. **Теория.** Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Час мужества. Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. *«Клятва»*, *«Песня мира»*, К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*, стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики. **Теория.** Публицистика. интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль -макушка лета.. »*, *«На дне моей жизни .. »* - воспоминания о детстве,

подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. **Теория.** Лирический герой (развитие понятия).

Евгений Александрович Евтушенко. Краткий рассказ о поэте. *«Хотят ли русские войны?..»* - лирико-публицистическое стихотворение о сугубо мирных устремлениях России. Особенности композиции стихотворения: развернутый ответ на вопрос, заданный в первом стихе.

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. **Теория.** Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. *«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».* Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро».* Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

Писатели улыбаются. Слово о писателе. Г. И. Горин. Комически-курьёзный рассказ *«Почему повязка на ноге?»*

«Тихая моя родина...» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова

Песни на стихи русских поэтов XX века. И.А. Гофф *«Русское поле».* Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава *«По Смоленской дороге».* Светлая грусть переживаний. А.Н. Вердинский *«Дочки»*

Из литературы народов России (1 ч)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. *«Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришел сюда и сам не верю», «О моей родне».* Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

Из зарубежной литературы (5 ч)

Роберт Бернс. Особенности творчества Роберта Бернса. *«Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. Краткий рассказ о писателе. *«Ты кончил жизни путь, герой...».* Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (хайку) (трехстишия) Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. **Теория.** Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. Краткий рассказ о писателе. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. **Теория.** Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. Краткий рассказ о писателе. *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра. **Теория.** Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Детективная литература (1 ч)

А. Конан Дойл. Краткие сведения об авторе. *«Голубой карбункул»*. Основные грани характера Холмса: наблюдательность, остроумие, профессионализм. **Теория литературы:** детектив.

Подведение итогов за год (1 ч)

Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование

Тематическое планирование

№	Тема и тип урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Дата	
		предметные	метапредметные	личностные		план	факт
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая задача литературы. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению.	- изучение содержания параграфа учебника; - работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), - работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.	06.09. 2023	
Устное народное творчество							
2	Предания как поэтическая	Научиться различать	Познавательные: уметь осмысленно читать и	Формирование целостного, социально	- работа с теоретическим литературным	09.03. 2023	

	<p>автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник».</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.</p>	<p>объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>	<p>ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.</p>	<p>материалом по теме «Предания»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов), - выразительное чтение преданий. 		
3	<p>Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с теоретическим литературным материалом по теме «Былины», - работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов), - выразительное чтение былины учителем. 	13.09. 2023	

			<p>умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>				
4	<p>Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Научиться определять жанровое своеобразие произведений.</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>	<p>- коллективная работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос),</p> <p>- работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием),</p> <p>- чтение по ролям,</p> <p>- словарная работа,</p> <p>- беседа.</p>	16.09. 2023	

5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Формирование жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.	- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.	20.09.2023	
6	«Песнь о Роланде» (фрагменты). Историческая основа сюжета. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться различать французский средневековый героический эпос.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.	- работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов), - выразительное чтение песни.	23.09.2023	

			использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.				
7	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	- с/р или групповая работа на тему, - работа со статьей учебника, - составление рассказов по пословицам, - игра-викторина.	27.09.2023	
Древнерусская литература							
8	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы.	Научиться понимать смысл произведения древнерусской	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	- комплексное повторение, - с/р с ЛП,	30.09.2023	

	Формирование традиции уважительного отношения к книге из «Похвалы князю Ярославу и книгам». <i>Урок изучения нового материала</i>	литературы, применять навыки ПД на уроке.	прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	- работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.		
9	Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» Владимира Мономаха. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	- комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения	04.10.2023	

			эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.		
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	- беседа - выразительное чтение - комментирование выставленных оценок.	07.10. 2023	
11	Контрольная работа по УНТ и ДРЛ <i>Урок контроля</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	выполнение контрольной работы.	11.10. 2023	

			собственное мнение и свою позицию.				
Литература XVIII века							
12	<p>Личность и судьба М.В. Ломоносова. Понятие о жанре ода.</p> <p>Размышления М.В. Ломоносова о родине и русской науке в стихотворении «К статуе Петра Великого» и «Оде на день восшествия...»</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться анализировать текст стихотворения.</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми.</p>	<p>- с/р (сообщение о жизни и творчестве поэта),</p> <p>- работа в парах,</p> <p>- комментированное чтение,</p> <p>- словарная работа.</p>	14.10. 2023	
13	<p>Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>- комплексное повторение по итогам д/з,</p> <p>- выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,</p> <p>- участие в коллективном диалоге,</p> <p>- комментирование выставленных оценок.</p>	18.10. 2023	

Произведения русских писателей XIX века							
14	А.С. Пушкин и русская история. Изображение Петра I в поэмах «Полтава» и «Медный всадник». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - групповая работа, - аналитическая беседа, - сравнительная характеристика полководцев.	21.10 2023	
15	«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в произведении. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух,	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию.	- практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах, - сравнение художественного текста и источника-летописи.	25.10 2023	

			понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.				
16	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов». Образ летописца Пимена. <i>Урок изучения нового материала</i>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	- индивидуальная работа с дидактическим материалом, - подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).	26.10. 2023	

17	А.С. Пушкин в Михайловском. Стихотворения «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	- выразительное чтение стихотворений с последующим письменным его рецензированием, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок.	08.11. 2023	
18	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»- повесть о маленьком человеке. Художественное совершенство и человечность повести. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение отрывков с последующим анализом, - групповая работа.	11.11. 2023	

			терминологию и полученные знания.				
19	М.Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Песня про ...купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...» <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять значение картин быта 16 века для понимания характеров и идеи поэмы.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	- изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим литературным материалом (основные понятия: <i>поэма, фольклор, композиция</i>), - работа в парах, - устное словесное рисование, - составление тезисного плана для пересказа «Песни...», - сравнительная характеристика героев.	15.11 2023	

20	<p>Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться анализировать поэтический текст.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>- изучение параграфа учебника, - устное словесное рисование, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), - сравнительная характеристика героев.</p>	18.11.2023	
21	<p>Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова</p>	<p>Научиться анализировать</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и</p>	<p>- комплексное повторение,</p>	22.12.2023	

	(стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»).	поэтический текст.	прочитанного, определять понятия Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические и диалогические высказывания.	творческой деятельности.	- работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - анализ стихотворений, - устное словесное рисование.		
22	Н. В. Гоголь. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности.	- комплексное повторение, работа над ошибками, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения).	29. 11. 2023	
23	Образ Запорожской Сечи в повести. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться анализировать эпизод.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные:	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	- СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление	02.12. 2023	

			<p>уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>	консультативной помощи учителя.	сравнительной характеристики героев).		
24	<p>Трагедия Тараса Бульбы.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	<p>- работа в парах,</p> <p>- групповая практическая работа,</p> <p>- работа с текстом,</p> <p>- составление плана.</p>	06.12. 2023	
25	<p>РР. Сочинение по повести «Тарас Бульба».</p> <p><i>Урок развития речи</i></p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Сочинение.	09.12. 2023	

			Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.				
26	И.С. Тургенев. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»: изображение быта крестьян. «Бирюк»: поэтика рассказа. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять авторское отношение к героям.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (анализ повести), - работа в парах, - индивидуальные выступления учащихся, - аналитическая беседа, - пересказ.	13.12 2023	
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.	- СР с ЛП, - выразительное чтение и его рецензирование, - чтение по ролям, - аналитическая беседа.	16.12. 2023	

			аргументировать точку зрения.				
28	Н.А. Некрасов – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы.	Познавательные: определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование.	20.12. 2023	
29	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса», «Размышление у парадного подъезда». <i>Урок изучения нового материала</i>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- индивидуальная работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - анализ лирического произведения, - беседа, - выразительное чтение.	23.12. 2023	

30	<p>А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык».</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться анализировать поэтический текст.</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические и диалогические высказывания.</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - анализ стихотворений, - устное словесное рисование. 	27.12. 2023	
31	<p>А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».</p> <p><i>Урок-беседа</i></p>	<p>Научиться различать жанр исторической баллады.</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с теоретическим литературным материалом по теме «Баллада», - работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов), - выразительное чтение баллад. 	10.01. 2024	

			причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.				
32	М.Е. Салтыков – Щедрин. Нравственные пороки общества в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	- комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литературоведческих терминов, - аналитическая беседа.	13.01. 2024	
33	Сатирическая сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик». <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться определять авторское отношение к героям.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные:	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	- комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (анализ), - работа в парах, - заполнение таблицы.	17.01. 2024	

			ставить вопросы, формулировать свои затруднения				
34	Л.Н. Толстой. Автобиографический характер повести «Детство». Главы из повести «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную деятельность Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), - самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков.	20.01. 2024	
35	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться аргументировать свои ответы.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную деятельность Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- групповая РНО в ДЗ, - работа в парах, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок, - словарная работа.	24.01. 2024	

36	Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник» и «Размазня». <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться анализировать текст рассказа.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - написание отзыва.	27.01. 2024	
37	«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. В. Жуковский, И. Бунин, А. Толстой. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - устное словесное рисование.	31.01. 2024	

38	Контрольная работа по теме «Литература XIX века». <i>Урок контроля</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Контрольная работа.	03.02. 2024	
Произведения писателей XX века							
39	М. Горький. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава) <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться анализировать текст повести.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - аналитическая беседа, - чтение по ролям, пересказ.	07.02, 2024	

40	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство». <i>Комбинированный урок</i>	Научиться анализировать текст.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - чтение по ролям, - словарная работа.	10.02. 2024	
41	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство». <i>Комбинированный урок</i>	Научиться анализировать текст.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	-различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев: Бабушки, Цыганка, Хорошего Дела, - работа с текстом,	14.02. 2024	

			<p>действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p>		- составление плана.		
42	<p>РР. Сочинение – характеристика литературного героя.</p> <p><i>Урок развития речи</i></p>	<p>Научиться писать сочинение-характеристику литературного героя.</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	<p>- характеристика героев, подбор цитат, сочинение,</p> <p>- выполнение письменной работы.</p>	17.02. 2024	

43	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль») <i>Комбинированный урок</i>	Научиться определять тему и идею романтических рассказов.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- СР с ЛП (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького»), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа).	21.02. 2024	
44	В.В. Маяковский. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение...». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.	- коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико- ритмических	24.02. 2024	

			<p>удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>		<p>особенностей стихотворения),</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический анализ стихотворения, - выразительное чтение. 		
45	<p>В.В. Маяковский.</p> <p>«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться выявлять характерные особенности лирики.</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - беседа, частичный анализ. 	28.02.2024	
46	<p>А.П. Платонов.</p> <p>Личность писателя. Рассказ «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться аргументировать свой ответ.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной 	02.03.2024	

			монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.		щедрости главного героя рассказа?»		
47	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова. <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- коллективное проектирование, - аналитическая беседа, пересказ.	06.03. 2024	
48	Б.Л. Пастернак. Картины природы в стихотворениях «Июль», «Никого не будет в доме». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - устное словесное рисование.	09.03.2024	

			аргументировать точку зрения.				
49	На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Е. А. Евтушенко. «Хотят ли русские войны?»- лирико-публицистическое стихотворение о сугубо мирных устремлениях России. <i>Урок-беседа</i>	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики. Научиться определять особенности композиции стихотворения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики), - анализ публицистической статьи, - беседа.	13.03. 2024	
50	А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять особенности философской лирики.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием.	16.03. 2024	

51	Ф. Абрамов и его рассказ «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться характеризовать проблему в рассказе.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- групповая работа (составление плана рассказа), - аналитическая беседа, - проблемные вопросы, пересказ.	20.03. 2024	
52	Е. Носов. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь делать анализ текста Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - работа с текстом, - аналитическая беседа.	03.04. 2024	
53	Е. Носов. Сила духовной красоты человека в рассказе «Живое пламя». <i>Комбинированный урок</i>	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- различные виды пересказов, - беседа, анализ эпизода.	06.04. 2024	

		рассказа Е. Носова.	<p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства</p>				
54	<p>Ю.П. Казаков и его рассказ «Тихое утро». Особенности характеров героев. <i>Урок изучения нового материала</i></p>	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - беседа, - составление плана. 	10.04 2024	

			точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.				
55	Д.С. Лихачев. Статьи из книги «Земля родная»- духовное напутствие молодёжи. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики), - анализ публицистической статьи, - беседа.	13.04. 2024	
Писатели улыбаются							
56	Г.И. Горин. Комически-курьёзный рассказ «Почему повязка на ноге?» <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - беседа, - составление плана.	17.04. 2024	

			Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.				
57	Слово о М.М. Зощенко . Смешное и грустное в рассказе «Беда». <i>Урок внеклассного чтения.</i>	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - беседа, - составление плана.	20.04. 2024	

			средства для разрешения коммуникативных задач.				
«Тихая моя родина...»							
58	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). <i>Комбинированный урок, урок развития речи</i>	Научиться определять особенности лирики.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием.	24.04. 2024	
59	Песни на стихи русских поэтов XX века: И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджавы, А.Н. Вердинского . <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться определять особенности лирики.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную деятельность Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.	- работа со статьей учебника, - чтение произведения, составление плана, - беседа, - работа в парах.	27.04. 2024	

			отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.				
Из литературы народов России							
60	Творчество Р. Гамзатова. Стихотворения «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять особенности лирики.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием.	01.05. 2024	
61	Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века». <i>Урок контроля</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Контрольная работа.	04.05. 2024	

			Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.				
Зарубежная литература							
62	Р. Бернс. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности Народно-поэтический характер произведений Р. Бёрнса. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выразительно читать и анализировать текст.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - индивидуальные выступления учащихся, - работа со статьей учебника, - беседа.	08.05. 2024	
63	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!» <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выразительно читать и анализировать текст.	Познавательные: определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные:	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- комплексное повторение, - работа в парах (выявление черт фольклора, определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы).	11.05. 2024	

			формировать навыки выразительного чтения.				
64	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	- проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием.	15.05. 2024	
65	О. Генри. Сила любви и преданности в рассказе «Дары волхвов». Особенности стиля писателя.	Научиться систематизировать и обобщать материал.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих	18.05. 2024	

	<i>Комбинированный урок</i>		<p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p>		<p>функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),</p> <p>- выразительное чтение.</p>		
66	<p>Р.Д. Бредбери. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Научиться систематизировать и обобщать материал.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	<p>- индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),</p> <p>- выразительное чтение.</p>	22.05. 2024	

			монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.				
Детективная литература							
67	А. Конан Дойл. Краткие сведения об авторе. «Голубой карбункул». Образ Шерлока Холмса. <i>Урок открытия нового материала</i>	Научиться определить особенности детективной литературы.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную деятельность Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.	- работа со статьей учебника, - чтение произведения, составление плана, - беседа, - работа в парах.	25.05 2024	
68	Итоговый урок «По страницам прочитанных книг». <i>Урок обобщения</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности.	- выполнение контрольных заданий, - игра «Литературный турнир»,	27.05. 2024	

		<p>план восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	<p>текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме.</p>		- список книг на лето.		
--	--	---	--	--	------------------------	--	--