

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

УОАМС г. Владикавказа

МБОУ СОШ №41

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Цкаева Ф.В.

«28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР



Манукова М.Р.

«28» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Небова Э.К.

Приказ 150/3 от  
«30» 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литература»

для 8А класса основного общего  
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Синянская Виктория Игорьевна  
учитель русского языка и литературы

Владикавказ 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой образовательного учреждения основного общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень) /под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2020.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучения литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимым для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок, суждений по поводу прочитанного;
- овладение УУД (формулировка целей, планирование, библиографический поиск, поиск и обработка информации из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом совершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации ОУ ООП ООО предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия ООП требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности НОО, ООО и среднего (полного) ОО;

- обеспечение доступности получения качественного ООО, достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми обучающимися, в том числе и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие ОУ при реализации ООП с соц. партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ОВЗ и инвалидов, их проф. склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе соц. практики;
- Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно – технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей, пед. работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, соц. педагогов и др.;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации ООП лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;
- формирование соответствующих целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе и одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений различных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Системная направленность курса представлена разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 70 часов за учебный год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое, настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, традициям, языкам, ценностям; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- (п. 11.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)





2	В мире русской народной песни. Частушки	9.09	<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого.</p> <p>Групповая работа с учебником, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей, фонохрестоматия, составление конспекта статьи учебника, взаимопроверка), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Частушки», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в разных формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания.</p>	<p>Формирование целостного социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков</p>
---	---	------	---	--	---	--

3	Исторические песни и предания	14.09	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к ответу на вопрос «Понятие о сатирической повести как жанре древнерусской литературы»), практическая работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы.	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
Из древнерусской литературы (2 ч.)						

4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»	16.09	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа, работа с литературоведческим теоретическим материалом, заполнение таблицы по теме «Композиционно-жанровые признаки житийной литературы», работа в парах по составлению тезисного плана с последующим пересказом, выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные признаки житийной литературы.	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
5	Бранные подвиги А. Невского и его духовный подвиг самопожертвования	21.09				
Из русской литературы XVIII века (3 ч.)						

6	Д.И. Фонвизин и его время. Элементы классицизма в комедии «Недоросль»	23.09	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем; составление конспекта статьи учебника, лабораторная работа, работа в парах по алгоритму («Анализ различных форм выражения авторской позиции»), индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эстетическую направленность комедии	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
7	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	28.09				



10	А.С. Пушкин и его «История Пугачевского бунта»	7.10	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, выразительное чтение отрывков с последующим	Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меру усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
11	Замысел создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	12.10	письменным его рецензированием по алгоритму, практическая работа в парах («Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю»), определение роли выразительных средств языка, выявление жанровых особенностей, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			

12	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	14.10	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Практическая по теме «Береги честь смолоду...», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>реализм</i> и <i>романтизм</i> , <i>эпический род</i> , участие в коллективном диалоге при анализе эпизода «Первая встреча Гринева с Пугачевым», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться понимать, выразительно читать текст повести, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
----	--	-------	---	---	---	--

13	Маша Миронова – нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	19.10	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Сопоставление фрагментов романа с традициями фольклора, работа в парах по теме «Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом Пушкина», подбор цитатных примеров, письменный анализ эпизодов, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения.</p>	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля
----	---	-------	--	---	--	--



14	Швабрин – антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	21.10	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная практическая работа по составлению сравнительной характеристики героев, определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование оценок	Научиться определять значение картин быта XVIII века для понимания характеров и идеи повести	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать, анализировать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
----	--	-------	---	--	--	---

15	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	26.10	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, проектная работа в парах по презентации («Герои повести «Капитанская дочка»» и их прототипы»), парное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	<p><i>Познавательные:</i> уметь объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	--	-------	--	---	---	--

16	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Кавказ в жизни и творчестве писателя	9.11	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над ошибками К/Р, составление тезисного плана для пересказа статьи учебника, выразительное чтение	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
17	М.Ю. Лермонтов. Сюжет и композиция поэмы «Мцыри».	11.11	фрагментов с последующим его рецензированием, групповое проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	

18	Мцыри как романтический герой. Судьба свободолюбивой личности в поэме	16.11	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, анализ ключевых эпизодов поэмы, выразительное чтение фрагментов с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения.	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности
19	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	18.11				

20	Образ природы в поэме «Мцыри»	23.11	<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого.</p> <p>Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, самостоятельная работа по составлению тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться анализировать эпизод</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
----	-------------------------------	-------	---	---------------------------------------	--	---

21	Смысл финала поэмы М.Ю. Лермонтова. Подготовка к сочинению	25.11	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая проектная работа по написанию сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного опыта, работа в парах по редактированию текста сочинения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
----	--	-------	--	---	---	---

22	Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	30.11	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий
23-24	Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Комедия как жанр. История создания комедии «Ревизор» и ее первой постановки	2.12	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над ошибками К/Р,	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной

			выразительное чтение фрагментов комедии с последующим его рецензированием, анализ эпизодов, работа в парах по характеристике героев комедии, конкурс пересказа эпизода комедии, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	комедии	анализировать. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	помощи учителя
25	Образ города и тема чиновничества в комедии «Ревизор». Хлестаковщина как нравственное явление	7.12	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа по анализу ключевых эпизодов,	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи



26	Основной конфликт пьесы «Ревизор» и способы его разрешения. Силы обличения социального зла в комедии	9.12	самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах над поиском в комедии реалистических принципов изображения жизни и человека, выразительное чтение и его рецензирование, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		анализировать прозаический текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	
----	--	------	---	--	--	--

27	<p>Образ «маленького человека» в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»</p>	14.12	<p>Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов по теме с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение и его рецензирование, составление плана характеристики героя, рассказ о герое, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>
----	---	-------	--	---	---	--

28	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга	16.12	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Устное рецензирование выразительного чтения, выразительное чтение и его рецензирование, составление плана характеристики города и его жителей, рассказ о городе, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	---	-------	---	---	---	--

29	Гуманистический смысл повести Н.В. Гоголя «Шинель»	21.12	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная проверка выполнения д/з, Лабораторная работа («Языковые особенности повести»), самостоятельная работа по ответу на вопрос по теме урока, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
----	--	-------	---	---	--	---

30	Сочинение по произведениям Н.В. Гоголя	23.12	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Работа с дидактическим материалом (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>комедия, сатира, юмор, фантастический реализм</i> ), самостоятельная (написание отзыва/рецензии на театральные или кинематографические версии повести), выразительное чтение отрывков, фонохрестоматия, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять роль фантастики в произведениях	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
----	--	-------	---	--	--	--

31	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» как сатира на общественные порядки	28.12	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Групповая работа (каковы средства сатирического изображения действительности в отрывке из «Истории одного города»),	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
32	Образы градоначальников. Средства создания комического произведения	11.01	коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
33	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	13.01	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над д/з, самостоятельная работа (составление лексических и историко-культурных	Научиться аргументировать свои ответы	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

34	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	18.01	комментариев), определение роли конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, аргументировать ее, координировать с позиции партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
----	--	-------	---	--	---	--

35	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика	20.01	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, викторина по повести, работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>контраст, антитеза, композиция, художественная деталь</i> ), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
----	--	-------	--	--	---	---



36	Идея разделенности двух Россий. Мечта о воссоединении дворянства и народа	25.01	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Элементы проектной работы (подбор цитатных примеров на тему «Психологизм рассказа Толстого», участие в коллективном диалоге, характеристика героев и средств создания их образов, групповая работа (характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	--	-------	---	--	--	--

37	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала»	27.01	<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого.</p> <p>Комплексная работа над ошибками Д/З, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, составление тезисного плана с последующим пересказом, участие в коллективной работе над проблемными вопросами, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться составлять характеристику героя</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания</p>
----	--	-------	---	--	--	--

38	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1.02	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа, конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений, групповая работа (составление викторины на знание текстов стихотворений), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
----	--	------	--	---	--	--

39	А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	3.02	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Анализ поэтического текста, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, лабораторная работа «Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родной природы в творчестве русских поэтов», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	--	------	--	---	---	--

40	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	8.02	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах (составление литературного портрета героя по алгоритму), создание тезисного плана с последующим пересказом, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	--	------	---	---	---	--

41	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	10.02	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, лабораторная работы (анализ рассказа), выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, самостоятельная работа, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности повествования А.П. Чехова	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
----	---	-------	---	--	--	---

**Из русской литературы XX века (17 ч.)**

42	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	15.02	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, групповая работа по тексту	Научиться анализировать текст рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
43	Представление о любви и семейном счастье в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени»	17.02	рассказа, участие в коллективном диалоге, самостоятельная работа (аргументирование своего мнения с опорой на текст, цитирование), самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	
44	Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	22.02	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с	Научиться определять тему и идею поэтического текста	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию

			<p>литературоведческим портфолио, работа в парах (составление таблицы «Пафос стихотворения «Россия»»), выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>		<p>зависимости от поставленной цели, определять понятия.  <i>Регулятивные:</i>          выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  <i>Коммуникативные:</i>          строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



45	О.Э. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	24.02	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
46	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству «Как я стал писателем»	29.02	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием,	Научиться определять особенности повествования авторов	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию

47	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Своеобразие рассказа «Пенсне»	план	фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		<p>понятия, обобщать.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	

48	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий	2.03	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи, групповая работа «Подбор цитат, иллюстрирующих приёмы создания исторического повествования и способы создания комического», составление тезисного плана, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	---	------	--	---	---	--

49	Тэффи. Сатира и юмор в рассказе «Жизнь и воротник»	7.03	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Развитие понятия о сатирическом, практическая работа с цитатами (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
----	--	------	---	--------------------------------------	--	---

50	М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа «История болезни»	9.03	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, составление тезисного плана, коллективный диалог, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выделять приёмы сатирического изображения действительности в рассказе	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
51	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	14.03	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической

			ошибками К/Р, поиск материалов о биографии и творчестве авторов песен, фонохрестоматия, групповая работа по анализу текстов песен, выразительное чтение с последующим рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	войне	<i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	деятельности
52	А.Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	16.03	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>композиция</i> , юмор, фольклоризм, авторские отступления), характеристика сюжета и	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания

53	Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов	21.03	героя поэмы, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.	
----	--	-------	---	--	--	--

54	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме	4.04	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков диагностической деятельности
----	--	------	---	---	---	---



55	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	6.04	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказа, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности
----	---	------	--	--	--	--

56	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	11.04	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	---	-------	--	--	--	--

57	Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	13.04	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков диагностической деятельности
----	--	-------	---	---	---	---

58	<b>Современные авторы-детям.</b> А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Неудачница»	18.04	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	---	-------	--	--	--	--

59	Русские поэты XX века о родине, родной природе и о себе (И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов)	20.04	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), групповая работа (выявление художественно-значимых средств языка), выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
----	---	-------	---	---	--	---

60	Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине (Н.А. Оцуп, З.Н. Гиппиус, Дон Аминадо, И.А. Бунин)	25.04	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, тест, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио («Жанрово-стилистические признаки лирического произведения»), выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения?	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
Из зарубежной литературы (8 ч.)						

61	У. Шекспир. Слово о драматурге. «Ромео и Джульетта». Конфликт любви и семейной вражды	27.04	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Работа с литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов трагедии, выразительное чтение сонетов с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
----	---	-------	---	---	--	---

62	«Вечные проблемы» в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	2.05	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, анализ отрывков из трагедии, рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
----	--	------	--	---	--	---



63	Сонет как форма лирической поэзии	4.05	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, анализ отрывков из трагедии, рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
----	-----------------------------------	------	--	---	--	---

64	Жан-Батист Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа	16.05	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио («Жанрово-стилистические признаки пьесы»), участие в коллективном диалоге, рецензирование выразительного чтения, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	---	-------	--	---	--	--

65	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера	18.05	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио («Признаки классицистической комедии»), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
----	---	-------	---	---	---	---

66	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	23.05	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Групповая работа над проблемным вопросом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст, анализировать его	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	---	-------	--	--	---	--

67	Д.Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа)	25.05	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков диагностической деятельности
----	--	-------	---	---	---	---

68	Подведение итогов. Рекомендация на лето	30.05	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Групповая работа над проблемным вопросом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст, анализировать его	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
----	--	-------	--	--	---	--

