

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-


Алания

Управление образования АМС г. Владикавказа

МБОУ СОШ №41

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей русского языка и
литературы

 Цкаева Ф.В.

Протокол №1 от «28» 08.2023
г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Манукова М.Р.

«28» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Цебоева Э.К.

Приказ №150/3 от
«30» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 8 класса

учитель русского языка и литературы

Дзгоева Светлана Львовна

Владикавказ 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой образовательного учреждения основного общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень)/под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2020.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучения литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимым для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок, суждений по поводу прочитанного;
- овладение УУД (формулировка целей, планирование, библиографический поиск, поиск и обработка информации из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом совершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации ОУ ООП ООО предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия ООП требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности НОО, ООО и среднего (полного) ОО;

- обеспечение доступности получения качественного ООО, достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми обучающимися, в том числе и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие ОУ при реализации ООП с соц. партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ОВЗ и инвалидов, их проф. склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе соц. практики;
- Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно – технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей, пед. работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, соц. педагогов и др.;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации ООП лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;
- формирование соответствующих целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе и одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений различных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Системная направленность курса представлена разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 70 часов за учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое, настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, традициям, языкам, ценностям; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- (п. 11.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

2	В мире русской народной песни. Частушки	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа с учебником, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей, фонохрестоматия, составление конспекта статьи учебника, взаимопроверка), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Частушки», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность.	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в разных формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания.</p>	Формирование целостного социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков
		факт				

3	Исторические песни и предания	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к ответу на вопрос «Понятие о сатирической повести как жанре древнерусской литературы»), практическая работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы.	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации.</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
		факт				

Из древнерусской литературы (2 ч.)						
4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа, работа с литературоведческим теоретическим материалом, заполнение таблицы по теме «Композиционно-жанровые признаки житийной литературы», работа в парах по составлению тезисного плана с последующим пересказом, выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные признаки житийной литературы.	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
		факт				
5	Бранные подвиги А. Невского и его духовный подвиг самопожертвования	план				
		факт				
Из русской литературы XVIII века (3 ч.)						

6	Д.И. Фонвизин и его время. Элементы классицизма в комедии «Недоросль»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем; составление конспекта статьи учебника, лабораторная работа, работа в парах по алгоритму («Анализ различных форм выражения авторской позиции»), индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эстетическую направленность комедии	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
		факт				
7	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	план				
		факт				

8	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Изучение содержания параграфа, работа с литературоведческим теоретическим материалом по теме «Комедия. Классицизм», взаимопроверка; групповая практическая работа по алгоритму, выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием, коллективный анализ эпизодов, самостоятельная работа с незнакомыми словами, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
	факт					
9	Р/р. Сочинение-рассуждение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	план				
		факт				
Из русской литературы XIX века (35 ч.)						
10	А.С. Пушкин и его «История Пугачевского бунта»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з,	Научиться аргументировать свою точку	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование навыков взаимодействия

		факт	выразительное чтение отрывков с последующим письменным его рецензированием по алгоритму, практическая работа в парах («Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю»), определение роли выразительных средств языка, выявление жанровых особенностей, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	зрения	аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меру усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
11	Замысел создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	план				
		факт				
12	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Практическая по теме «Береги честь смолоду...», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия	Научиться понимать, выразительно читать текст повести, производит	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст,	Формирование устойчивой мотивации к обучению

		факт	<i>реализм и романтизм, эпический род</i> , участие в коллективном диалоге при анализе эпизода «Первая встреча Гринева с Пугачевым», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	ь самостоятельный и групповой анализ фрагментов в текста	формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	и самосовершенствованию
13	Маша Миронова – нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Сопоставление фрагментов романа с традициями фольклора, работа в парах по теме «Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом Пушкина», подбор цитатных	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения.	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля
		факт	примеров, письменный анализ эпизодов, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			

14	Швабрин – антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная практическая работа по составлению сравнительной характеристики героев, определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование оценок	Научиться определять значение картин быта XVIII века для понимания характеров и идеи повести	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать, анализировать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
		факт				
15	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с	Научиться сопоставлять литературных героев с	<p><i>Познавательные:</i> уметь объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от</p>	Формирование навыков взаимодействия в

		факт	литературоведческим портфолио, проектная работа в парах по презентации («Герои повести «Капитанская дочка»» и их прототипы»), парное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	их прототипами	<p>поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
16	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Кавказ в жизни и творчестве писателя	<p>план</p> <p>факт</p>	<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над ошибками К/Р, составление тезисного плана для пересказа статьи учебника, выразительное чтение фрагментов с последующим его рецензированием, групповое проектирование дифференцированного домашнего</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологич</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности</p>

17	М.Ю. Лермонтов. Сюжет и композиция поэмы «Мцыри».	план	задания, комментирование выставленных оценок	еской речи	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	ти вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
		факт				
18	Мцыри как романтический герой. Судьба свободолюбивой личности в поэме	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, анализ ключевых эпизодов поэмы, выразительное чтение фрагментов с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения.	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности
		факт				
19	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	план			<i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
		факт				

20	Образ природы в поэме «Мцыри»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, самостоятельная работа по составлению тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод	<p><i>Познавательные:</i> уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		факт				
21	Смысл финала поэмы М.Ю. Лермонтова. Подготовка к сочинению	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая проектная работа по написанию сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного опыта, работа в парах по	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовность

		факт	редактированию текста сочинения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	устной и письменной монологической речи	помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	и и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
22	Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	план	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий
		факт				

23	Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Комедия как жанр. История создания комедии «Ревизор» и ее первой постановки	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над ошибками К/Р, выразительное чтение фрагментов комедии с последующим его рецензированием, анализ эпизодов, работа в парах по характеристике героев комедии, конкурс пересказа эпизода комедии, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать, анализировать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		факт				
24	«Ревизор»- комедия «со злостью и солью»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа по анализу ключевых эпизодов, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах над поиском в комедии реалистических принципов изображения жизни и человека, выразительное чтение и его рецензирование, коллективное	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
		факт				
25	Образ города и тема чиновничества в комедии «Ревизор». Хлестаковщина как нравственное явление	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа по анализу ключевых эпизодов, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах над поиском в комедии реалистических принципов изображения жизни и человека, выразительное чтение и его рецензирование, коллективное	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
26	Основной конфликт пьесы «Ревизор» и способы его разрешения. Силы обличения социального зла	план				

	в комедии	факт	проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
27	Образ «маленького человека» в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов по теме с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение и его	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p>	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию
		факт	рецензирование, составление плана характеристики героя, рассказ о герое, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
28	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Устное рецензирование выразительного чтения, выразительное чтение и его рецензирование, составление плана характеристики	Научиться выявлять художественные особенности и поэмы	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму

		факт	города и его жителей, рассказ о городе, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	выполнения задачи при консультативной помощи учителя
29	Гуманистический смысл повести Н.В. Гоголя «Шинель»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная проверка выполнения д/з, Лабораторная работа («Языковые особенности повести»), самостоятельная работа по ответу на вопрос по теме урока, коллективное проектирование дифференцированного домашнего	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию

		факт	задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	анализа текста	самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
30	Сочинение по произведениям Н.В. Гоголя	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Работа с дидактическим материалом (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия	Научиться определять роль фантастики в произведениях	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать	Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой
		факт	<i>комедия, сатира, юмор, фантастический реализм), самостоятельная (написание отзыва/рецензии на театральные или кинематографические версии повести),</i>			й

		факт	выразительное чтение отрывков, фонохрестоматия, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	деятельности
		факт				
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» как сатира на общественные порядки	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Групповая работа (каковы средства сатирического изображения действительности в отрывке из «Истории одного города»), коллективное проектирование	Научиться определять сатирические способы художественного изображения	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и	Формирование навыков самодиагностики по алгоритм
		факт				

32	Образы градоначальников. Средства создания комического произведения	план	дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	ия действительности	удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	у выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		факт				
33	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над д/з, самостоятельная работа (составление лексических и историко-культурных комментариев), определение роли конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, коллективное проектирование	Научиться аргументировать свои ответы	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, аргументировать ее, координировать с позиции партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
		факт				
34	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	план	дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
		факт				

35	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, викторина по повести, работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию
		факт	<i>контраст, антитеза, композиция, художественная деталь),</i> коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок			
36	Идея разделенности двух Россий. Мечта о воссоединении дворянства и народа	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Элементы проектной работы (подбор цитатных примеров на тему «Психологизм рассказа Толстого», участие в коллективном диалоге,	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму

		факт	характеристика героев и средств создания их образов, групповая работа (характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	деятельности	уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	выполнения задачи при консультативной помощи учителя
37	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над ошибками Д/З, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, составление тезисного плана с последующим пересказом, участие в коллективной работе над проблемными вопросами, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять характеристику героя	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
		факт				

38	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа, конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений, групповая работа (составление викторины на знание текстов стихотворений), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтически й текст	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
		факт				
39	А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения,	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Анализ поэтического текста, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, лабораторная работа «Определение	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму

	миросозерцания	факт	общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родной природы в творчестве русских поэтов», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	выполнения задачи при консультативной помощи учителя
40	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах (составление литературного портрета героя по алгоритму), создание тезисного плана с последующим пересказом, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму у выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		факт				

41	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, лабораторная работы (анализ рассказа), выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, самостоятельная работа, участие в коллективном	Научиться определять особенность и повествования А.П. Чехова	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
Из русской литературы XX века (17 ч.)						
42	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую	Формирование мотивации

	сирени»	факт	изучаемого. Проверка выполнения д/з, групповая работа по тексту рассказа, участие в коллективном диалоге, самостоятельная работа (аргументирование своего мнения с опорой на текст, цитирование), самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	рассказа	информацию из учебника, определять понятия, обобщать. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
43	Представление о любви и семейном счастье в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени»	план				
		факт				
44	Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах (составление таблицы «Пафос стихотворения «Россия»»), выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное	Научиться определять тему и идею поэтического текста	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию

		факт	проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	
45	О.Э. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, коллективное проектирование	Научиться определять языковые и композиционные особенности и стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимодействия
		факт	дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			

						нимания
46	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству «Как я стал писателем»	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенность и повествования авторов	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию
		факт				
47	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Своеобразие рассказа «Пенсне»	план				
		факт				

48	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи, групповая работа «Подбор цитат, иллюстрирующих приёмы создания исторического повествования и способы создания комического»,	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		факт	составление тезисного плана, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
49	Тэффи. Сатира и юмор в рассказе «Жизнь и воротник»	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Развитие понятия о сатирическом, практическая работа с цитатами (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой), коллективное проектирование	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности

		факт	дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.	и и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
50	М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа «История болезни»	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, составление тезисного плана, коллективный диалог, коллективное	Научиться выделять приёмы сатирического изображения действительности в	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию

		факт	проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	рассказе	прозаический текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	анию
51	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над ошибками К/Р, поиск материалов о биографии и творчестве авторов песен, фонохрестоматия, групповая работа по анализу текстов песен, выразительное чтение с последующим рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование устойчивой мотивации и индивидуальной и коллективной диагностической деятельности

52	А.Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>композиция, юмор, фольклоризм, авторские отступления</i>), характеристика сюжета и героя поэмы, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
		факт				
53	Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов	план				
		факт				

54	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме	план	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Формирование навыков диагностической деятельности
		факт				
55	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказа, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать</p>	Формирование устойчивой мотивации и индивидуальной и коллективной

		факт	выставленных оценок		самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	диагностической деятельности
56	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего	Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при

		факт	задания, комментирование выставленных оценок		<i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	консультативной помощи учителя
57	Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	план	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания;	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков диагностической деятельности
		факт	комментирование выставленных оценок			

58	Современные авторы-детям. А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Неудачница»	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование	Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		факт	дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
59	Русские поэты XX века о родине, родной природе и о себе (И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов)	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), групповая	Научиться выявлять характерные особенности и лирики о природе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию

61	У. Шекспир. Слово о драматурге. «Ромео и Джульетта». Конфликт любви и семейной вражды	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Работа с литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов трагедии,	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
		факт	выразительное чтение сонетов с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
62	«Вечные проблемы» в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, анализ отрывков из трагедии, рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологич	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию

		факт	дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	еской речи	<i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.	
63	Сонет как форма лирической поэзии	план	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, анализ отрывков из трагедии, рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологич	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию

		факт	дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	еской речи	<i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.	
64	Жан-Батист Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио («Жанрово-стилистические признаки пьесы»), участие в коллективном диалоге, рецензирование	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		факт	выразительного чтения, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		<i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	

65	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера	план	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио («Признаки классицистической комедии»), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
		факт				
66	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Групповая работа над проблемным вопросом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге,	Научиться выразительно читать текст, анализировать его	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму

		факт	коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	выполнения задачи при консультативной помощи учителя
67	Д.Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа)	план	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков диагностической деятельности
		факт				

68	Подведение итогов. Рекомендация на лето	план	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Групповая работа над проблемным вопросом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге,	Научиться выразительно читать текст, анализировать его	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		факт	коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
69-70	Резервные уроки					

