

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

УО АМС г.Владикавказ

МБОУ СОШ №41

РАССМОТРЕНО
методическим объединением учителей
русского языка и литературы

Руководитель МО

Дзагоева С.Л.

Протокол №1

от "31" 08 2022г.



Приказ №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Литература»

для 11 класса «А»

основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Санакоева Галина Анатольевна
учитель русского языка и литературы

Владикавказ 2022

Пояснительная записка

Курс «Теория и практика написания сочинений разных жанров» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа. Курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета русского языка - «Развитие связной речи учащихся» и направлен на развитие речемыслительного потенциала каждого выпускника, подготовку его к написанию эссе и сочинения-рассуждения, соответствующих контрольным функциям итогового сочинения и экзамена.

Цель данного курса:

помочь обучающимся обобщить знания по литературе и завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными терминами как инструментом анализа конкретных тематик сочинений, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Задачи элективного предмета:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Данная программа направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению литературы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы у учащихся в процессе изучения данного элективного предмета совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные умения и навыки.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся

Обучающиеся должны:

знать:

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основные особенности выпускного сочинения ;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

уметь:

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Предполагаемые результаты:

Ученик научится:

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок- исследование.

Система форм контроля уровня достижений обучающихся:
промежуточный контроль – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем;
итоговый контроль – сочинение-эссе, сочинение-рассуждение.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Вид занятия	Кол. часов	Виды самостоятельной работы
1	Раздел 1.Введение. Особенности выпускного сочинения в 2023 г.	Урок формирования новых знаний	1	Запись основных положений л
2	Теория и практика написания эссе. Структура, план, признаки эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Написание литературно-крити
3	Классификация эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Написание личного эссе в
4	Требования к написанию выпускного эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного мате направлениям
5	Критерии оценивания эссе.	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного мате направлениям
6 7 8	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».	Практикум	3	Аргументация по тематическо
9 10 11	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека».	Практикум	3	Аргументация по тематическо
12 13 14	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Природа и культура в жизни человека».	Практикум	3	Аргументация по тематическо

15	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	Урок формирования новых знаний	1	Тренировочные упражнения.
16	Практика написания сочинения. Типичные ошибки и пути исправления.	Урок коррекции знаний, умений	1	Коррекция знаний и умений.
17	Теория и практика написания сочинения-рассуждения. Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	Практикум	2	Тестирование. Комментарий и ученического сочинения. Реда
18				
19	Варианты вступительной части.	Урок формирования новых знаний	1	Написание вступительной части
20	Схема основной части сочинения-рассуждения.	Урок формирования новых знаний	1	Написание основной части
21	Варианты заключительной части.	Практикум	1	Написание заключительной части
22	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Комбинированный урок	2	Работа с таблицами речевых м сочинения. Упражнения по анализ отдельных частей сочинения.
23				
24	Аргументация собственного мнения	Практикум	2	Подбор тематических аргумент
25				
26	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	Комбинированный урок	2	Логические ошибки в содержании рассуждения и способы их устранения.
27				
28	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	Практикум	2	Работа с текстами ЕГЭ разных критериями оценивания заданий самооценка.
29				
30	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения. Редактирование и самооценка.	Практикум	3	Контрольная работа.
31				
32				
33	Анализ сочинений.	Урок коррекции знаний и умений	2	Оценивание своего сочинения.
34				