

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

УО АМС г.Владикавказ

МБОУ СОШ №41

РАССМОТРЕНО
методическим объединением учителей
русского языка и литературы

Руководитель МО

Дзагоева С.Л.

Протокол №1

от "31" 08 2022г.



Приказ №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»

Для 6 класса основного общего
образования на 2022-2023 учебный год

Составители: Валиева Вероника Левановна
Манукова Марина Робертовна
Цкаева Фатима Владимировна
Санакоева Галина Анатольевна
Учителя русского языка и литературы

Владикавказ 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основеследующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
6. Примерная программа основного общего образования по литературе с учётом авторской программы по литературе (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2019;
7. Учебник для общеобразовательных организаций «Литература. 6 класс. В 2 ч.», 2020 г.;
8. Учебный план МБОУ СОШ № 41 на 2021-2022 учебный год;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 41.

Данная программа является рабочей программой по предмету «Литература» в 6 классе базового уровня к учебному комплексу В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2021г.). Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования». Данная программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник-хрестоматию, обеспечивающий процесс обучения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного материала, тематическое планирование.

Цели и задачи учебного курса.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную

правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

На основе требований Государственного образовательного стандарта 2004г. предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенции.

Планируемые результаты освоения предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик научится, ученик получит возможность:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Содержание учебного материала

Введение (1 ч)

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Устное народное творчество (4ч)

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.

Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. *Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

Развитие речи (далее — **Р.Р.**). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

Древнерусская литература (2ч)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. *Летопись (развитие представления)*

Произведения русских писателей XIX века (50ч)

Александр Сергеевич Пушкин.

Краткий рассказ о писателе. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народнопоэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. *Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления). Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) размеры стиха (начальные понятия).*

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. Поэтическая интонация (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

Федор Иванович Тютчев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет.

Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления). Диалог. Строфа (начальные представления).

Р.Р. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Семенович Лесков

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Р. Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град....»;

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;

А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Произведения русских писателей XX века (21 ч)

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Николай Степанович Гумилев. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Жираф». Анализ стихотворения. Картины невиданных африканских красот. Мечта и явь, вымышленное и существующее в стихотворении. Средства художественной выразительности в стихотворении.

Теория литературы. Ритм стихотворения.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Оттенки чувств и настроение героя стихотворения Есенина. Единство природы и человека. Образ Родины и художественные средства его создания. Роль сравнений, эпитетов и метафор.

Теория литературы. Элементы интонации.

Александр Степанович Грин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).

Произведения о Великой Отечественной войне

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; **Д.С. Самойлов** «Сороковые». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Р. Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Валентин Григорьевич Распутин.

Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятий).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы «Чудик» и «Критик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

Внеклассное чтение. В.М.Шукшин «Чудик», «Срезал»

Фазиль Искандер

Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Р.Р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Из литературы народов России (2 ч)

Габдулла Тукай. Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Краткий рассказ о жизни и творчестве балкарского поэта. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт- вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

Из зарубежной литературы (18 ч)

Мифы Древней Греции

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Геродот «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

***Теория литературы.** Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

Мигель де Сервантес Сааведра. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Роман «Дон Кихот» проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса- романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы.

***Теория литературы.** «Вечные» образы в искусстве (начальные представления)*

Фридрих Шиллер

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

***Теория литературы.** Рыцарская баллада (начальные представления).*

Антуан де Сент-Экзюпери

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Мечта о естественном отношении к вещам, людям. Утверждение всечеловеческих истин.

***Теория литературы.** Притча (начальные представления).*

Дж. Родари «Сиренида». Сведения из биографии писателя. Рассказ «Сиренида». Приемы создания фантастического.

Итоговый урок (1 ч)

Выявление уровня литературного развития учащихся. Устные и письменные ответы на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?» Устные ответы на вопросы викторины «Путешествие по стране Литературия». Конкурс выразительного чтения стихотворений, устные пересказы понравившихся произведений или их фрагментов, решение кроссвордов по изученным темам, участие в литературной викторине «Своя игра».

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата	
				план	факт
1	Вводный урок. В дорогу зовущие, или Литература открывает мир.	<p><i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознают качество и уровень усвоения. самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.		
Устное народное творчество – 4 ч.					
2	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	<p><i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в составленные планы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.</p> <p><i>Личностные:</i> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.</p>	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.		
3-4	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Загадки.	<p><i>Познавательные:</i> умеют заменять термины определениями.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют представлять конкретное</p>	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.		

		содержание в форме устного высказывания. Личностные: знание основных принципов и правил отношения к природе.			
5	РР. Русский фольклор.	Познавательные: знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор. Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: умеют слушать и слышать друг друга. Личностные: знание основ здорового образа жизни и здоровье сберегающих технологий.	Обобщение и систематизация знаний.		
Древнерусская литература –2 ч.					
6-7	Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел.	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей. Личностные: уважение истории, культурных и исторических памятников.	Формирование разных способов и форм действия оценки.		
Русская литература XIXв. –50 ч.					
8	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Личностные: гражданский патриотизм.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.		
9	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Обучение выразительному чтению.		

		<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют представлять конкретное содержание в устной форме.</p> <p><i>Личностные:</i> уважение личности и ее достоинства.</p>			
10	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	<p><i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> различают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.</p>	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.		
11	Тема дороги в лирике А.С. Пушкина.	<p><i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> различают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> тема жизненного пути. развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции.</p>	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.		
12	Двусложные размеры стиха.	<p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.</p>	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.		

		<i>Личностные:</i> выбор дальнейшего образовательного маршрута.			
13	РР. Лирика А.С. Пушкина. Исполнение стихотворений.	<i>Познавательные:</i> структурируют знания. <i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат. <i>Коммуникативные:</i> умеют создавать связный текст. <i>Личностные:</i> освоение личностного смысла учиться.	Выразительное чтение стихотворений наизусть.		
14	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	<i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <i>Коммуникативные:</i> умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <i>Личностные:</i> уважение ценностей семьи.	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.		
15	Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина.	<i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> определять цель выполнения заданий на уроке. <i>Коммуникативные:</i> учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. <i>Личностные:</i> готовность к равноправному сотрудничеству.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.		
16	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.	<i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <i>Коммуникативные:</i> развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		

		<p>взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личностные: признание ценности здоровья, своего и других людей.</p>			
17	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	<p>Познавательные: применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Регулятивные: предвосхищают временные характеристики достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Личностные: позитивная моральная самооценка.</p>	Коррекция знаний и способов действий.		
18	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	<p>Познавательные: формирование разных способов и форм действия оценки.</p> <p>Регулятивные: определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Личностные: определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.</p>	Формирование разных способов и форм действия оценки. Анализ образов судьи, присяжных, обывателей.		
19	Защита чести и независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	<p>Познавательные: составление характеристики главного героя по плану.</p> <p>Регулятивные: выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p>Коммуникативные: выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Личностные: планируют общие способы работы.</p>	Комплексное применение ЗУН и СУД.		
20	Романтическая история любви в повести «Дубровский».	<p>Познавательные: умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст.</p> <p>Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения,</p>	Формирование разных способов и форм действия оценки.		

		<p>корректируют свою работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют представлять конкретное содержание.</p> <p><i>Личностные:</i> чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>			
21	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	<p><i>Познавательные:</i> строят логические цепи рассуждений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обмениваются знаниями между членами группы.</p> <p><i>Личностные:</i> позитивная моральная самооценка.</p>	Коррекция знаний и способов действий.		
22	«Дубровский»: композиция романа.	<p><i>Познавательные:</i> выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планируют общие способы работы.</p> <p><i>Личностные:</i> готовность к равноправному сотрудничеству.</p>	Обобщение и систематизация знаний.		
23	РР. Подготовка к сочинению.	<p><i>Познавательные:</i> выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планируют общие способы работы.</p> <p><i>Личностные:</i> готовность к равноправному сотрудничеству.</p>	Решение частных задач.		
24	РР. Сочинение по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	<p><i>Познавательные:</i> структурируют знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют создавать связный текст.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение личностного смысла учиться.</p>	Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос.		
25	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».	<p><i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обмениваются знаниями между</p>	Вводный урок - постановка учебной задачи.		

		<p>членами группы.</p> <p>Личностные: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.</p>			
26-27	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Три пальмы», «Утёс».	<p>Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Коммуникативные: учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.</p> <p>Личностные: уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.</p>	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.		
	М.Ю. Лермонтов. <i>Чувство одиночества и тоски в стихотворениях поэта.</i>			1ч	13.11
28	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок».	<p>Познавательные: выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Коммуникативные: учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.</p> <p>Личностные: любовь к природе.</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
29	РР. Лирика М.Ю.Лермонтова. Исполнение стихотворений.	<p>Познавательные: структурируют знания.</p> <p>Регулятивные: оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные: умеют создавать связный текст.</p> <p>Личностные: освоение личностного смысла учиться.</p>	Художественный анализ стихотворения.		
30	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулируют</p>	Вводный урок - постановка учебной задачи.		

		<p>познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.</p> <p><i>Личностные:</i> позитивная моральная самооценка.</p>			
31	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	<p><i>Познавательные:</i> умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> предвосхищают результат и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимают возможность различных точек зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
32	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	<p><i>Познавательные:</i> устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> уважение ценностей семьи.</p>	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия задач.		
33	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	<p><i>Познавательные:</i> строят логические цепи рассуждений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> любовь к природе.</p>	Коррекция знаний и способов действий.		
34	ВЧ И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок	<p><i>Познавательные:</i> умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> предвосхищают результат и уровень</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		

	охотника».	усвоения. <i>Коммуникативные:</i> понимают возможность различных точек зрения. <i>Личностные:</i> нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.			
35-36	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	<i>Познавательные:</i> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <i>Регулятивные:</i> составляют план и последовательность действий. <i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <i>Личностные:</i> любовь к родине.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.		
37	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	<i>Познавательные:</i> определяют основную и второстепенную информацию. <i>Регулятивные:</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. <i>Личностные:</i> представление результатов самостоятельной работы.	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.		
38	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета .	<i>Познавательные:</i> умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <i>Коммуникативные:</i> умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.		

		<i>Личностные:</i> любовь к родной природе. чувство гордости за свою страну.			
39-40	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	<i>Познавательные:</i> применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Регулятивные:</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> интересуются чужим мнением и высказывают свое. <i>Личностные:</i> чувство гордости за свою страну.	Звуковой анализ стихотворений (звукопись как выразительное средство). Поиск и открытие нового способа действия.		
41	РР. Проект «Хотим прекрасное в полете удержать...» О поэтическом творчестве Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	<i>Познавательные:</i> владеть знаниями о жизни и творчестве поэтов, изучить критику и высказывания о поэтах, умение создавать словесный портрет. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть навыками выразительного чтения. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию.	Рефлексия.		
42	Н. А. Некрасов. Картины подневольного труда в стихотворении «Железная дорога».	<i>Познавательные:</i> определяют основную и второстепенную информацию. <i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <i>Личностные:</i> уважение русского народа как творца и созидателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с историей написания стихотворения.		
43	Н.А.Некрасов «Железная дорога».Своеобразие языка и композиции.	<i>Познавательные:</i> выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. <i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-		

		<p>действия и его продукта.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p><i>Личностные:</i> позитивная моральная самооценка.</p>	практических ситуациях.		
44	Трехсложные размеры стиха.	<p><i>Познавательные:</i> формирование представлений о ритме, рифме, стопе, строфе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в парах.</p> <p><i>Личностные:</i> позитивная моральная самооценка.</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
45	Контрольная работа за 1 полугодие.	<p><i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать самостоятельно.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию.</p>	Контроль и коррекция знаний.		
46	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша».	<p><i>Познавательные:</i> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.</p> <p><i>Личностные:</i> чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе.		
47	Характеристика персонажей сказа «Левша».	<p><i>Познавательные:</i> устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составляют план и последовательность действий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявляют готовность к обсуждению</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		

		разных точек зрения. Личностные: любовь к родине.			
48	«Ужасный» секрет тульских мастеров. Судьба левши.	Познавательные: понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. Регулятивные: предвосхищают результат и уровень усвоения. Коммуникативные: учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Личностные: чувство гордости за свою страну.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.		
49	Особенности языка сказа «Левша».	Познавательные: выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные: учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. Личностные: чувство гордости за свою страну.	Коррекция знаний и способов действий.		
50	РР. Сочинение по сказу Н.С.Лескова «Левша».	Познавательные: строят логические цепи рассуждений. Регулятивные: принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Коммуникативные: определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Личностные: уважение истории, культурных и исторических памятников.	Выполнение самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания. Обобщение и систематизация изученного.		
51	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа.	Познавательные: выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регулятивные: принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Коммуникативные: обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных	Вводный урок - постановка учебной задачи.		

		<p>решений.</p> <p>Личностные: уважение истории, культурных и исторических памятников.</p>			
52	Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	<p>Познавательные: умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.</p> <p>Личностные: любовь к родине.</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
53	ВЧ Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	<p>Познавательные: выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p>Регулятивные: составляют план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p> <p>Личностные: уважение нравственных ценностей.</p>	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.		
54	Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	<p>Познавательные: выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: учатся принимать решение и реализовывать его.</p> <p>Личностные: экологическое сознание.</p>	Комплексное применение ЗУН и СУД.		
55	Е.А. Баратынский. «Весна весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	<p>Познавательные: выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Коммуникативные: учатся управлять поведением</p>	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.		

		партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личностные: экологическое сознание.			
56	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Познавательные: выполняют операции со знаками и символами. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: планируют общие способы работы. Личностные: любовь к родной природе.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Анализ стихотворения.		
57	РР. Лирика поэтов XIXв. Исполнение стихотворений.	Познавательные: структурируют знания. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: умеют создавать связный текст. Личностные: освоение личностного смысла учиться.	Выразительное чтение стихотворений наизусть.		
Русская литература XX в. – 21 ч.					
58	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	Познавательные: анализируют условия и требования задачи. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: учатся принимать решение и реализовывать его. Личностные: признание ценности здоровья, своего и других людей.	Вводный урок - постановка учебной задачи.		
59	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	Познавательные: умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: проявляют внимание к личности другого. Личностные: уважение ценностей семьи.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
60	Н.С. Гумилёв. «Жираф».	Познавательные: выполняют операции со знаками и символами. Регулятивные: оценивают достигнутый результат.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		

		<i>Коммуникативные:</i> планируют общие способы работы. <i>Личностные:</i> стремление уйти от обыденного, повседневного в яркий, необычный, причудливый мир.	Анализ стихотворения.		
61	С.А. Есенин. Стихи о родине и родном доме.	<i>Познавательные:</i> выполняют операции со знаками и символами. <i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат. <i>Коммуникативные:</i> планируют общие способы работы. <i>Личностные:</i> любовь к родной природе.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Анализ стихотворения.		
62	А.С. Грин. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта.	<i>Познавательные:</i> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. <i>Регулятивные:</i> сличают свой способ действия с эталоном. <i>Коммуникативные:</i> проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <i>Личностные:</i> признание ценности здоровья, своего и других людей.	Вводный урок - постановка учебной задачи.		
63	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	<i>Познавательные:</i> выражают структуру задачи разными средствами. <i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <i>Коммуникативные:</i> проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <i>Личностные:</i> нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
64	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	<i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат. <i>Коммуникативные:</i> проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. Обобщение и систематизация изученного по повести.		

		окружающим.			
65	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	<i>Познавательные:</i> создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. умеют заменять термины определениями. <i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <i>Коммуникативные:</i> проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <i>Личностные:</i> оптимизм в восприятии мира.	Решение частных задач.		
66	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	<i>Познавательные:</i> выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <i>Регулятивные:</i> составляют план и последовательность действий. <i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. <i>Личностные:</i> готовность к равноправному сотрудничеству.	Вводный урок - постановка учебной задачи.		
67	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	<i>Познавательные:</i> выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <i>Регулятивные:</i> составляют план и последовательность действий. <i>Коммуникативные:</i> описывают содержание совершаемых действий. <i>Личностные:</i> воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
68-69	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. Картины жизни и быта сибирской деревни в	<i>Познавательные:</i> умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. <i>Регулятивные:</i> предвосхищают результат и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью	Вводный урок - постановка учебной задачи. Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь в сибирской довоенной		

	рассказе.	выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные:</i> чувство гордости за свою страну.	деревне».		
70	Яркость и самобытность героев рассказа.	<i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> предвосхищают временные характеристики достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> интересуются чужим мнением и высказывают свое. <i>Личностные:</i> любовь к природе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.		
71	РР.Сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	<i>Познавательные:</i> структурируют знания. <i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат. <i>Коммуникативные:</i> умеют создавать связный текст <i>Личностные:</i> освоение личностного смысла учения.	Письменный ответ на вопрос.		
72-73	Трудности военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского». Стойкость главного героя.	<i>Познавательные:</i> определяют основную и второстепенную информацию. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <i>Коммуникативные:</i> интересуются чужим мнением и высказывают свое. <i>Личностные:</i> освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Индивидуальное сообщение «Слово о писателе». Чтение и анализ произведения.		
74	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	<i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют проблему. <i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. <i>Личностные:</i> ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Выявление нравственной проблематики повести.		
75-76	В. М. Шукшин. «Критики». Образ «странного» героя.	<i>Познавательные:</i> выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и		

		<p><i>Коммуникативные:</i> проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого.</p> <p><i>Личностные:</i> ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p>	анализ произведений.		
77	ВЧВ.М.Шукшин. Рассказ «Срезал».	<p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.</p> <p><i>Личностные:</i> ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
78	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	<p><i>Познавательные:</i> выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявляют уважительное отношение к партнерам.</p> <p><i>Личностные:</i> ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	Вводный урок - постановка учебной задачи.		
79	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> предвосхищают временные характеристики достижения результата.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p><i>Личностные:</i> знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.</p>	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.		
80	Контрольная работа за 2 полугодие.	<i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.	Контроль и коррекция знаний		

		<p><i>Регулятивные:</i> понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать самостоятельно.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию.</p>			
81-82	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева.	<p><i>Познавательные:</i> устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> любовь к малой родине, родной природе.</p>	Постановка учебной задачи.		
Из зарубежной литературы – 18 ч.					
83-84	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	<p><i>Познавательные:</i> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p><i>Личностные:</i> знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.</p>	Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя.		
85	ВЧ Древнегреческие мифы.	<p><i>Познавательные:</i> составляют целое из частей, достраивая, восполняя недостающие компоненты.</p> <p><i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.</p> <p><i>Личностные:</i> ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.		

86	Геродот. «Легенда об Арионе».	<p><i>Познавательные:</i> определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p><i>Личностные:</i> ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	Слово о писателе и историке. Вводный урок - постановка учебной задачи.		
87-88	«Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы Гомера.	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делают выводы, выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеют планировать алгоритм ответа, применяют метод информационного поиска.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p><i>Личностные:</i> научатся инсценированному чтению эпизодов героического эпоса.</p>	Характеристика героя эпической поэмы.		
89	Странствия Одиссея.	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делают выводы, выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеют планировать алгоритм ответа, применяют метод информационного поиска.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p><i>Личностные:</i> научатся инсценированному чтению эпизодов героического эпоса.</p>	Характеристика героя эпической поэмы.		
90	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	<p><i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют проблему. выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивают достигнутый результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть</p>	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «роман», «рыцарский».		

		<p>диалогической речью, умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общемирового культурного наследия.</p>			
91	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	<p>Познавательные: выделяют и формулируют проблему. выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p>Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные: вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью, умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общемирового культурного наследия.</p>	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «роман», «рыцарский».		
92	Нравственный смысл романа «Дон Кихот».	<p>Познавательные: выделяют и формулируют проблему. выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p>Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные: вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью, умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общемирового культурного</p>	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «роман», «рыцарский».		

		наследия.			
93	«Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве.	<p><i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют проблему. выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивают достигнутый результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью, умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p><i>Личностные:</i> ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общемирового культурного наследия.</p>	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «роман», «рыцарский».		
94	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	<p><i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют проблему.</p> <p><i>Регулятивные:</i> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.</p> <p><i>Личностные:</i> ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
95	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.	<p><i>Познавательные:</i> структурируют знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение общемирового культурного</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		

		наследия.			
96	«Маленький принц» как философская сказка-притча.	<p><i>Познавательные:</i> структурируют знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение общемирового культурного наследия.</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
97	«Маленький принц»: вечные истины в сказке.	<p><i>Познавательные:</i> структурируют знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение общемирового культурного наследия.</p>	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.		
98-99	Дж. Родари. Рассказы «Сиренида», «Сказки по телефону».	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> предвосхищают временные характеристики достижения результата.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p><i>Личностные:</i> знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.</p>	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.		
100-101	Реализация заданий рубрики «Проект».	<p><i>Познавательные:</i> структурируют знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые</p>	Развитие навыков самостоятельной работы.		

		<p>средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p>Личностные: освоение общемирового культурного наследия.</p>			
102	Итоговый урок. Что читать летом.	<p><i>Познавательные:</i> структурируют знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивают достигнутый результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: основы социально-критического мышления.</p>	Обобщение и систематизация знаний и умений.		

