

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

УО АМС г.Владикавказа

МБОУ СОШ №41

РАССМОТРЕНО
методическим объединением учителей
русского языка и литературы

Руководитель МО

Дзагоева С.Л.

Протокол №1

от "31" 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Цебоева Э.К.

Приказ №1

от "31" 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 8 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители: Фидарова Бэла Таймуразовна

Синянская Виктория Игорьевна

Цкаева Фатима Владимировна

Учителя русского языка и литературы

Владикавказ 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой образовательного учреждения основного общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень)/под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2020.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучения литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимым для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок, суждений по поводу прочитанного;
- овладение УУД (формулировка целей, планирование, библиографический поиск, поиск и обработка информации из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом совершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации ОУ ООП ООО предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия ООП требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности НОО, ООО и среднего (полного) ОО;

- обеспечение доступности получения качественного ООО, достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми обучающимися, в том числе и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие ОУ при реализации ООП с соц. партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ОВЗ и инвалидов, их проф. склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе соц. практики;
- Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно – технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей, пед. работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, соц. педагогов и др.;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации ООП лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;
- формирование соответствующих целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе и одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений различных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Системная направленность курса представлена разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 70 часов за учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое, настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, традициям, языкам, ценностям; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- (п. 11.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

| | | | | | | |
|---|---|------|---|---|---|---|
| 2 | В мире русской народной песни. Частушки | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа с учебником, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей, фонохрестоматия, составление конспекта статьи учебника, взаимопроверка), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Частушки», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность. | <p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в разных формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания.</p> | Формирование целостного социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|------|--|--|---|---|
| 3 | Исторические песни и предания | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к ответу на вопрос «Понятие о сатирической повести как жанре древнерусской литературы»), практическая работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы. | <p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации.</p> | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
| | | факт | | | | |

| Из древнерусской литературы (2 ч.) | | | | | | |
|---|---|------|---|---|--|---|
| 4 | Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа, работа с литературоведческим теоретическим материалом, заполнение таблицы по теме «Композиционно-жанровые признаки житийной литературы», работа в парах по составлению тезисного плана с последующим пересказом, выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композиционные признаки житийной литературы. | <p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| | | факт | | | | |
| 5 | Бранные подвиги А. Невского и его духовный подвиг самопожертвования | план | | | | |
| | | факт | | | | |
| Из русской литературы XVIII века (3 ч.) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|------|--|---|--|--|
| 6 | Д.И. Фонвизин и его время. Элементы классицизма в комедии «Недоросль» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем; составление конспекта статьи учебника, лабораторная работа, работа в парах по алгоритму («Анализ различных форм выражения авторской позиции»), индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно-эстетическую направленность комедии | <p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации</p> | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| | | факт | | | | |
| 7 | Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | план | | | | |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|------|--|--|---|--|
| 8 | Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Изучение содержания параграфа, работа с литературоведческим теоретическим материалом по теме «Комедия. Классицизм», взаимопроверка; групповая практическая работа по алгоритму, выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием, коллективный анализ эпизодов, самостоятельная работа с незнакомыми словами, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор |
| | факт | | | | | |
| 9 | Р/р. Сочинение-рассуждение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | план | | | | |
| | | факт | | | | |
| Из русской литературы XIX века (35 ч.) | | | | | | |
| 10 | А.С. Пушкин и его «История Пугачевского бунта» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, | Научиться аргументировать свою точку | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления | Формирование навыков взаимодействия |

| | | | | | | |
|----|--|------|--|---|--|---|
| | | факт | выразительное чтение отрывков с последующим письменным его рецензированием по алгоритму, практическая работа в парах («Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю»), определение роли выразительных средств языка, выявление жанровых особенностей, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | зрения | аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меру усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 11 | Замысел создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | план | | | | |
| | | факт | | | | |
| 12 | Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Практическая по теме «Береги честь смолоду...», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия | Научиться понимать, выразительно читать текст повести, производит | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, | Формирование устойчивой мотивации к обучению |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|---|---|--|
| | | факт | <i>реализм и романтизм, эпический род</i> , участие в коллективном диалоге при анализе эпизода «Первая встреча Гринева с Пугачевым», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | ь самостоятельный и групповой анализ фрагментов в текста | формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. | и самосовершенствованию |
| 13 | Маша Миронова – нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Сопоставление фрагментов романа с традициями фольклора, работа в парах по теме «Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом Пушкина», подбор цитатных | Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения. | Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля |
| | | факт | примеров, письменный анализ эпизодов, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|--|--|---|
| 14 | Швабрин – антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная практическая работа по составлению сравнительной характеристики героев, определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование оценок | Научиться определять значение картин быта XVIII века для понимания характеров и идеи повести | <p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать, анализировать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| | | факт | | | | |
| 15 | Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с | Научиться сопоставлять литературных героев с | <p><i>Познавательные:</i> уметь объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от</p> | Формирование навыков взаимодействия в |

| | | | | | | |
|----|---|------|--|--|---|---|
| | | факт | литературоведческим портфолио, проектная работа в парах по презентации («Герои повести «Капитанская дочка»» и их прототипы»), парное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок | их прототипами | поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Кавказ в жизни и творчестве писателя | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над ошибками К/Р, составление тезисного плана для пересказа статьи учебника, выразительное чтение фрагментов с последующим его рецензированием, групповое проектирование дифференцированного домашнего | Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологич | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|--|---|--|
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Сюжет и композиция поэмы «Мцыри». | план | задания, комментирование выставленных оценок | еской речи | <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | ти вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| | | факт | | | | |
| 18 | Мцыри как романтический герой. Судьба свободолюбивой личности в поэме | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, анализ ключевых эпизодов поэмы, выразительное чтение фрагментов с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения. | <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности |
| | | факт | | | | |
| 19 | Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» | план | | | <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|---|--|--|
| 20 | Образ природы в поэме «Мцыри» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, самостоятельная работа по составлению тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать эпизод | <p><i>Познавательные:</i> уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| | | факт | | | | |
| 21 | Смысл финала поэмы М.Ю. Лермонтова. Подготовка к сочинению | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая проектная работа по написанию сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного опыта, работа в парах по | Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками | <p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовность |

| | | | | | | |
|----|--|------|--|---|--|---|
| | | факт | редактированию текста сочинения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | устной и письменной монологической речи | помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | и и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| 22 | Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» | план | Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------|--|--|---|--|
| 23 | Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Комедия как жанр. История создания комедии «Ревизор» и ее первой постановки | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над ошибками К/Р, выразительное чтение фрагментов комедии с последующим его рецензированием, анализ эпизодов, работа в парах по характеристике героев комедии, конкурс пересказа эпизода комедии, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии | <p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать, анализировать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| | | факт | | | | |
| 24 | «Ревизор»- комедия «со злостью и солью» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа по анализу ключевых эпизодов, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах над поиском в комедии реалистических принципов изображения жизни и человека, выразительное чтение и его рецензирование, коллективное | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | <p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи |
| | | факт | | | | |
| 25 | Образ города и тема чиновничества в комедии «Ревизор». Хлестаковщина как нравственное явление | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа по анализу ключевых эпизодов, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах над поиском в комедии реалистических принципов изображения жизни и человека, выразительное чтение и его рецензирование, коллективное | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | <p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи |
| 26 | Основной конфликт пьесы «Ревизор» и способы его разрешения. Силы обличения социального зла | план | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|------|--|--|---|---|
| | в комедии | факт | проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |
| 27 | Образ «маленького человека» в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов по теме с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение и его | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | <p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |
| | | факт | рецензирование, составление плана характеристики героя, рассказ о герое, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |
| 28 | Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Устное рецензирование выразительного чтения, выразительное чтение и его рецензирование, составление плана характеристики | Научиться выявлять художественные особенности и поэмы | <p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|--|--|---|
| | | факт | города и его жителей, рассказ о городе, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 29 | Гуманистический смысл повести Н.В. Гоголя «Шинель» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная проверка выполнения д/з, Лабораторная работа («Языковые особенности повести»), самостоятельная работа по ответу на вопрос по теме урока, коллективное проектирование дифференцированного домашнего | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|--|--|---|
| | | факт | задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок | анализа текста | самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | |
| 30 | Сочинение по произведениям Н.В. Гоголя | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Работа с дидактическим материалом (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия | Научиться определять роль фантастики в произведениях | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать | Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой |
| | | факт | <i>комедия, сатира, юмор, фантастический реализм), самостоятельная (написание отзыва/рецензии на театральные или кинематографические версии повести),</i> | | | й |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|---|--|--|
| | | факт | выразительное чтение отрывков, фонохрестоматия, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | деятельности |
| | | факт | | | | |
| 31 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» как сатира на общественные порядки | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Групповая работа (каковы средства сатирического изображения действительности в отрывке из «Истории одного города»), коллективное проектирование | Научиться определять сатирические способы художественного изображения | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и | Формирование навыков самодиагностики по алгоритм |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|---------------------------------------|--|--|
| 32 | Образы градоначальников. Средства создания комического произведения | план | дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | ия действительности | удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | у выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| | | факт | | | | |
| 33 | Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над д/з, самостоятельная работа (составление лексических и историко-культурных комментариев), определение роли конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, коллективное проектирование | Научиться аргументировать свои ответы | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, аргументировать ее, координировать с позиции партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
| | | факт | | | | |
| 34 | Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений» | план | дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|------|--|---|--|---|
| 35 | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, викторина по повести, работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия | Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |
| | | факт | контраст, антитеза, композиция, художественная деталь), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок | | | |
| 36 | Идея разделенности двух Россий. Мечта о воссоединении дворянства и народа | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Элементы проектной работы (подбор цитатных примеров на тему «Психологизм рассказа Толстого», участие в коллективном диалоге, | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму |

| | | | | | | |
|----|--|------|--|---|---|---|
| | | факт | характеристика героев и средств создания их образов, групповая работа (характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | деятельности | уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 37 | Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над ошибками Д/З, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, составление тезисного плана с последующим пересказом, | Научиться составлять характеристику героя | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| | | факт | участие в коллективной работе над проблемными вопросами, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |

| | | | | | | |
|----|--|------|--|---|--|--|
| 38 | Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер» | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа, конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений, групповая работа (составление викторины на знание текстов стихотворений), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать поэтический текст | <p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> | Формирование мотивации и индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
| | | факт | | | | |
| 39 | А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Анализ поэтического текста, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, лабораторная работа «Определение | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | <p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|---|--|--|
| | миросозерцания | факт | общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родной природы в творчестве русских поэтов», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 40 | А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах (составление литературного портрета героя по алгоритму), создание тезисного плана с последующим пересказом, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму у выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------|---|--|---|---|
| 41 | Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви» | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, лабораторная работы (анализ рассказа), выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, самостоятельная работа, участие в коллективном | Научиться определять особенность и повествования А.П. Чехова | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| факт | диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | | | |
| Из русской литературы XX века (17 ч.) | | | | | | |
| 42 | А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации | Научиться анализировать текст | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую | Формирование мотивации |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|--|---|---|
| | сирени» | факт | изучаемого. Проверка выполнения д/з, групповая работа по тексту рассказа, участие в коллективном диалоге, самостоятельная работа (аргументирование своего мнения с опорой на текст, цитирование), самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | рассказа | информацию из учебника, определять понятия, обобщать. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
| 43 | Представление о любви и семейном счастье в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени» | план | | | | |
| | | факт | | | | |
| 44 | Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах (составление таблицы «Пафос стихотворения «Россия»»), выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное | Научиться определять тему и идею поэтического текста | <i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|--|--|---|
| | | факт | проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | умственной форм, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | |
| 45 | О.Э. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, коллективное проектирование | Научиться определять языковые и композиционные особенности и стихотворения | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| | | факт | дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------|--|--|--|---|
| | | | | | | нимания |
| 46 | И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству «Как я стал писателем» | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять особенность и повествования авторов | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |
| 47 | М.А. Осоргин. Слово о писателе. Своеобразие рассказа «Пенсне» | план | | | | |
| | | факт | | | | |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------|--|---|--|--|
| 48 | Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи, групповая работа «Подбор цитат, иллюстрирующих приёмы создания исторического повествования и способы создания комического», | Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| | | факт | составление тезисного плана, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |
| 49 | Тэффи. Сатира и юмор в рассказе «Жизнь и воротник» | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Развитие понятия о сатирическом, практическая работа с цитатами (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой), коллективное проектирование | Научиться аргументировать свой ответ | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности |

| | | | | | | |
|----|--|------|--|--|--|---|
| | | факт | дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения. | и и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| 50 | М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа «История болезни» | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, составление тезисного плана, коллективный диалог, коллективное | Научиться выделять приёмы сатирического изображения действительности в | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|---|--|--|
| | | факт | проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | рассказе | прозаический текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | анию |
| 51 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над ошибками К/Р, поиск материалов о биографии и творчестве авторов песен, фонохрестоматия, групповая работа по анализу текстов песен, выразительное чтение с последующим рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование устойчивой мотивации и индивидуальной и коллективной диагностической деятельности |

| | | | | | | |
|----|--|------|--|--------------------------------------|--|---|
| 52 | А.Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин» | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>композиция, юмор, фольклоризм, авторские отступления</i>), характеристика сюжета и героя поэмы, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться аргументировать свой ответ | <p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения.</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| | | факт | | | | |
| 53 | Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов | план | | | | |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------|--|---|---|---|
| 54 | Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме | план | Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | <p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> | Формирование навыков диагностической деятельности |
| | | факт | | | | |
| 55 | Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказа, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева | <p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать</p> | Формирование устойчивой мотивации и индивидуальной и коллективной |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|--|--|---|
| | | факт | выставленных оценок | | самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | диагностической деятельности |
| 56 | Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего | Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при |

| | | | | | | |
|----|--|------|---|---|--|---|
| | | факт | задания, комментирование выставленных оценок | | <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | консультативной помощи учителя |
| 57 | Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне | план | Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания; | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формирование навыков диагностической деятельности |
| | | факт | комментирование выставленных оценок | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|--|---|--|
| 58 | Современные авторы-детям. А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Неудачница» | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование | Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| | | факт | дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |
| 59 | Русские поэты XX века о родине, родной природе и о себе (И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов) | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), групповая | Научиться выявлять характерные особенности и лирики о природе | <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|---|---|---|
| 61 | У. Шекспир. Слово о драматурге. «Ромео и Джульетта». Конфликт любви и семейной вражды | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Работа с литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов трагедии, | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| | | факт | выразительное чтение сонетов с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |
| 62 | «Вечные проблемы» в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, анализ отрывков из трагедии, рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологич | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|------|---|---|--|---|
| | | факт | дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | еской речи | <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения. | |
| 63 | Сонет как форма лирической поэзии | план | Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа учебника, анализ отрывков из трагедии, рецензирование выразительного чтения, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологич | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. | Формирование устойчивой мотивации и к самосовершенствованию |

| | | | | | | |
|----|---|------|--|---|---|--|
| | | факт | дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | еской речи | <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров для выработки общего решения. | |
| 64 | Жан-Батист Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио («Жанрово-стилистические признаки пьесы»), участие в коллективном диалоге, рецензирование | Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| | | факт | выразительного чтения, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|---|---|---|
| 65 | Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера | план | Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио («Признаки классицистической комедии»), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера | <p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное.</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| | | факт | | | | |
| 66 | Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго» | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Групповая работа над проблемным вопросом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, | Научиться выразительно читать текст, анализировать его | <p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму |

| | | | | | | |
|----|---|------|---|---|--|--|
| | | факт | коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное. | выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 67 | Д.Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа) | план | Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, выполнение заданий контрольной работы. Коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формирование навыков диагностической деятельности |
| | | факт | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|------|---|--|--|--|
| 68 | Подведение итогов. Рекомендация на лето | план | Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Групповая работа над проблемным вопросом, выразительное чтение с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, | Научиться выразительно читать текст, анализировать его | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| | | факт | коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | |
| 69-70 | Резервные уроки | | | | | |

