

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

УО АМС г.Владикавказ

МБОУ СОШ №41

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением учителей  
русского языка и литературы

Руководитель МО

Дзагоева С.Л.

Протокол №1

от "31" 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Цебоева Э.К.

Приказ №1

от "31" 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литература»

для 7 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители: Синянская Виктория Игорьевна  
Фидарова Бэла Таймуразовна  
Санакоева Галина Анатольевна  
Учителя русского языка и литературы

Владикавказ 2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
6. Примерная программа основного общего образования по литературе с учётом авторской программы по литературе (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2019;
7. Учебник для общеобразовательных организаций «Литература. 7класс. В 2 ч.», 2020 г.;
8. Учебный план МБОУ СОШ №41 на 2022-2023 учебный год;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ СОШ №41.

Данная программа является рабочей программой по предмету «Литература» в 7 классе базового уровня к учебному комплексу В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2020г.). Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», Данная программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник-хрестоматию, обеспечивающий процесс обучения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

## **Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного материала, тематическое планирование.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников).

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы ООО всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие ОУ при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, их склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей, педагогических работников и обществу в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности**:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

**Содержание деятельности по предмету в 7 классе:** формирование представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умений осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и

индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

### **Планируемые результаты освоения предмета, курса**

#### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

#### **Литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.**

Учащиеся должны **знать**:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные

представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные

- Учащиеся должны **уметь**:
- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации,- определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследивать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

## **Содержание учебного материала**

### **Введение(1 ч)**



Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

#### Устное народное творчество (6ч)

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник».*

**Былины.** О собирании, значении, исполнении былин. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие. *«Калевала»* - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. *«Песнь о Роланде»* (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. **Теория литературы.** Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина. Руны. Мифологический эпос. Героический эпос (начальные представления).

**Пословицы и поговорки.** Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). **Теория.** Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

#### Древнерусская литература (4ч)

**О «Повести временных лет».** *«Из похвалы князю Ярославу и книгам»*(отрывок). Формирование традиции уважительного отношения к книге. Из *«Поучения»* Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности. **Теория.** Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). **Теория.** Летопись (развитие представлений).

#### Из русской литературы XVIII века (2ч)

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого».* Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина. **Теория.** Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

#### Из русской литературы XIX века (27ч)

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте. *«Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов

Древней Руси. **Теория.** Баллада *«Борис Годунов»* (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений. *«Станционный смотритель»*. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести. **Теория.** Повесть (развитие представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. *«Когда волнуется желтеющая нива ...»*, *«Молитва»*, *«Ангел»*. **Теория.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. **Теория.** Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения. **Теория.** Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. *«Размышления у парадного подъезда»*. Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения. **Теория.** Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Жизнь и творчество писателя. Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык»

**Алексей Константинович Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. **Теория.** Историческая баллада (развитие представлений).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...».

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы»*, *«Наталья Савишна»*, *«Матан»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. **Теория.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. **Теория.** Сатира и юмор как формы комического.

**«Край ты мой, родимый край».** Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **Из русской литературы XX века (17ч)**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. *«Старуха Изергиль»*, *«Легенда о Данко»*. **Теория.** Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. **Теория.** Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, изображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. **Теория.** Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**Час мужества.** Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. *«Клятва»*, *«Песня мира»*, К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*, стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики. **Теория.** Публицистика. интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль - макушка лета..»*, *«На дне моей жизни ..»* - воспоминания о детстве,

подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. **Теория.** Лирический герой (развитие понятия).

**Евгений Александрович Евтушенко.** Краткий рассказ о поэте. *«Хотят ли русские войны?..»* - лирико-публицистическое стихотворение о сугубо мирных устремлениях России. Особенности композиции стихотворения: развернутый ответ на вопрос, заданный в первом стихе.

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. **Теория.** Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе. *«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».* Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро».* Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

**Писатели улыбаются.** Слово о писателе. Г. И. Горин. Комически-курьёзный рассказ *«Почему повязка на ноге?»*

*«Тихая моя родина...»* Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова

**Песни на стихи русских поэтов XX века.** И.А. Гофф *«Русское поле».* Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава *«По Смоленской дороге».* Светлая грусть переживаний. А.Н. Вердинский *«Дочки»*

#### **Из литературы народов России(1ч)**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте. *«Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришел сюда и сам не верю», «О моей родне».* Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

#### **Из зарубежной литературы (5ч)**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества Роберта Бернса. *«Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** Краткий рассказ о писателе. *«Ты кончил жизни путь, герой...»*. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку (хайку) (трехстишия)** Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. **Теория.** Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** Краткий рассказ о писателе. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. **Теория.** Рождественский рассказ (развитие представления).

**Рей Дуглас Брэдбери.** Краткий рассказ о писателе. *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра. **Теория.** Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

### **Детективная литература (1 ч)**

**А. Конан Дойл.** Краткие сведения об авторе. *«Голубой карбункул»*. Основные грани характера Холмса: наблюдательность, остроумие, профессионализм. **Теория литературы:** детектив.

### **Подведение итогов за год (1ч)**

Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование

## Тематическое планирование

№	Тема и тип урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Дата	
		предметные	метапредметные	личностные		план	факт
1	<b>Вводный урок.</b> Изображение человека как важнейшая задача литературы. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению.	- изучение содержания параграфа учебника; - работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i> ), - работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.		
<b>Устное народное творчество</b>							
2	Предания как поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии	- работа с теоретическим литературным материалом по теме «Предания», - работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов), - выразительное чтение		

		письменной речи.	определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.	природы, культур, народов и религий.	преданий.		
3	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.	- работа с теоретическим литературным материалом по теме «Былины», - работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов), - выразительное чтение былины учителем.		

			навыками и умениями диалогической речи.				
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться определять жанровое своеобразие произведений.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	- коллективная работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос), - работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием), - чтение по ролям, - словарная работа, - беседа.		
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное	Формирование жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.	- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.		



			мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.				
6	«Песнь о Роланде» (фрагменты). Историческая основа сюжета. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться различать французский средневековый героический эпос.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.	- работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов), - выразительное чтение песни.		
7	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков	- с/р или групповая работа на тему, - работа со статьей учебника, - составление рассказов по пословицам, - игра-викторина.		

			<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	положительного героя, формирование нравственно- этической ориентации, обеспечивающе й личностный моральный выбор.			
<b>Древнерусская литература</b>							
8	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. Формирование традиции уважительного отношения к книге из «Похвалы князю Ярославу и книгам». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков исследовательск ой деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопониман ия.	- комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.		
9	Поучение как жанр древнерусской	Научиться понимать смысл	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую	Формирование навыков	- комплексное повторение, - с/р с ЛП,		

	литературы. Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» Владимира Мономаха. <i>Урок изучения нового материала</i>	произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке.	информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	- работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.		
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке.	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	- беседа - выразительное чтение - комментирование выставленных оценок.		
11	Контрольная работа по УНТ и ДРЛ	Научиться проектировать и	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии,	Формирование навыков	выполнение контрольной работы.		

	<i>Урок контроля</i>	реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	индивидуально о выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
<b>Литература XVIII века</b>						
12	Личность и судьба <b>М.В. Ломоносова</b> . Понятие о жанре ода. Размышления М.В.Ломоносова о родине и русской науке в стихотворении «К статуе Петра Великого» и «Оде на день восшествия...» <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться анализировать текст стихотворения.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми.	- с/р (сообщение о жизни и творчестве поэта), - работа в парах, - комментированное чтение, - словарная работа.	
13	<b>Г.Р. Державин</b> . Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	- комплексное повторение по итогам д/з, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - участие в коллективном диалоге,	

			делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		- комментирование выставленных оценок.		
<b>Произведения русских писателей XIX века</b>							
14	<b>А.С.Пушкин</b> и русская история. Поэма «Полтава». Изображение Петра в поэме. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - групповая работа, - аналитическая беседа, - сравнительная характеристика полководцев.		
15	Композиция и особенности стиха поэмы А.С.Пушкина «Полтава». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - групповая работа, - аналитическая беседа, - сравнительная характеристика полководцев.		

			делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.				
16	«Медный всадник». Тема Петра I в поэме. <i>Комбинированный урок</i>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	- практическая работа по теме «Тема Петра I в трагедии», - ЛР в парах, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания.		
17	«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в произведении. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию.	- практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах, - сравнение художественного текста и источника-летописи.		

		чения.	эмоциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.				
18	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов». Образ летописца Пимена. <i>Урок изучения нового материала</i>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	- индивидуальная работа с дидактическим материалом, - подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).		
19	А.С. Пушкин в Михайловском. Стихотворения «Зимний вечер», «Во глубине	Научиться правильно и четко давать ответы на	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	- выразительное чтение стихотворений с последующим письменным его рецензированием,		

	сибирских руд...». <i>Урок изучения нового материала</i>	поставленные вопросы.	<b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		- участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок.		
20	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»- повесть о маленьком человеке. Художественное совершенство и человечность повести. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение отрывков с последующим анализом, - групповая работа.		
21	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Личность поэта. «Песня про ...купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Картины быта XVI века и их роль в понимании	Научиться определять значение картин быта 16 века для понимания характеров и идеи поэмы.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии <b>Регулятивные:</b> выбирать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с	- изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим литературным материалом (основные понятия: <i>поэма, фольклор, композиция</i> ), - работа в парах, - устное словесное рисование,		



	<p>характеров поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...»</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>		<p>действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.</p>	<p>другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>- составление тезисного плана для пересказа «Песни...»,</p> <p>- сравнительная характеристика героев.</p>		
22	<p>Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Научиться анализировать поэтический текст.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>- изучение параграфа учебника,</p> <p>- устное словесное рисование,</p> <p>- СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киреевич»),</p> <p>- сравнительная характеристика героев.</p>		

			ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.				
23	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова (стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»). <i>Урок изучения нового материала, урок развития речи</i>	Научиться анализировать поэтический текст.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические и диалогические высказывания.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности.	- комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - анализ стихотворений, - устное словесное рисование.		
24	<b>Н. В. Гоголь.</b> История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения.	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики <b>Коммуникативные:</b> уметь	Формирование навыков самодиагностики и исследовательской деятельности.	- комплексное повторение, работа над ошибками, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения).		

			проявлять активность для решения коммуникативных задач.				
25	Образ Запорожской Сечи в повести. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться анализировать эпизод.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев).		
26	Трагедия Тараса Бульбы. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- работа в парах, - групповая практическая работа, - работа с текстом, - составление плана.		
27	<b>РР.</b> Сочинение по повести «Тарас Бульба». <i>Урок развития речи</i>	Научиться проектировать и реализовывать	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование навыков индивидуального	Сочинение.		

		индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	о выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.			
28	<b>И.С. Тургенев.</b> Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»: изображение быта крестьян. «Бирюк»: поэтика рассказа. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять авторское отношение к героям.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (анализ повести), - работа в парах, - индивидуальные выступления учащихся, - аналитическая беседа, - пересказ.		
29	<b>И.С. Тургенев.</b> Стихотворения в прозе. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.	- СР с ЛП, - выразительное чтение и его рецензирование, - чтение по ролям, - аналитическая беседа.		

			<b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.				
30	<b>Н.А. Некрасов</b> – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы.	<b>Познавательные:</b> определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование.		
31	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса», «Размышление у парадного подъезда». <i>Урок изучения нового материала</i>	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- индивидуальная работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - анализ лирического произведения, - беседа, - выразительное чтение.		
32	<b>А.А. Фет.</b> Жизнь и	Научиться	<b>Познавательные:</b> уметь	Формирование	- комплексное повторение,		

	<p>творчество поэта. Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык». <i>Урок изучения нового материала</i></p>	анализировать поэтический текст.	<p>осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические и диалогические высказывания.</p>	навыков исследовательской и творческой деятельности.	<p>- работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - анализ стихотворений, - устное словесное рисование.</p>		
33	<p><b>А.К. Толстой.</b> Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». <i>Урок-беседа</i></p>	Научиться различать жанр исторической баллады.	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	<p>- работа с теоретическим литературным материалом по теме «Баллада», - работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов), - выразительное чтение баллад.</p>		

			навыками и умениями диалогической речи.				
34	<b>М.Е. Салтыков – Щедрин.</b> Нравственные пороки общества в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	- комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литературоведческих терминов, - аналитическая беседа.		
35	Сатирическая сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик». <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться определять авторское отношение к героям.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из текста <b>Регулятивные:</b> уметь осознать усвоенный материал <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	- комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (анализ), - работа в парах, - заполнение таблицы.		
36	<b>Л.Н. Толстой.</b> Автобиографический характер повести «Детство». Главы из повести	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную деятельность <b>Регулятивные:</b> применять	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	- изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной		

	«Детство». Взаимоотношения детей и взрослых. <i>Урок изучения нового материала</i>	навыками устной и монологической речи.	метод информационного поиска <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения.	выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	характеристики героев), - самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков.		
37	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться аргументировать свои ответы.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную деятельность <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- групповая РНО в ДЗ, - работа в парах, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок, - словарная работа.		
38	Смешное и грустное в рассказах <b>А.П. Чехова</b> «Злоумышленник» и «Размазня». <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться анализировать текст рассказа.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - написание отзыва.		



			зрения.				
39	<b>«Край ты мой, родимый край».</b> Стихи о родной природе. В. Жуковский, И. Бунин, А. Толстой. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - устное словесное рисование.		
40	<b>Контрольная работа</b> по теме «Литература XIX века». <i>Урок контроля</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Контрольная работа.		
<b>Произведения писателей XX века</b>							
41	<b>М. Горький.</b> О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава)	Научиться анализировать текст повести.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах,	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной	- взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - аналитическая беседа,		

	Урок изучения нового материала		определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	творческой деятельности.	- чтение по ролям, пересказ.		
42	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство». Комбинированный урок	Научиться анализировать текст.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - чтение по ролям, - словарная работа.		
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах	Научиться анализировать текст.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для	Формирование мотивации к обучению и	-различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев:		

	повести «Детство». <i>Комбинированный урок</i>		составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	самосовершенствованию.	Бабушки, Цыганка, Хорошего Дела, - работа с текстом, - составление плана.		
44	<b>РР.</b> Сочинение – характеристика литературного героя. <i>Урок развития речи</i>	Научиться писать сочинение-характеристику литературного героя.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	- характеристика героев, подбор цитат, сочинение, - выполнение письменной работы.		
45	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль») <i>Комбинированный урок</i>	Научиться определять тему и идею романтических	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать	Формирование мотивации к обучению и самосовершенств	- СР с ЛП (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),		

		рассказов.	текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	вованию.	- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа).		
46	<b>В.В. Маяковский.</b> Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение...». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.	- коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - лексический анализ стихотворения, - выразительное чтение.		
47	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к	Научиться выявлять	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение	Формирование мотивации к	- комплексное повторение, - СР с ЛП (составление		

	лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. <i>Урок изучения нового материала</i>	характерные особенности лирики.	исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	обучению и самосовершенствованию.	конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - беседа, частичный анализ.		
48	<b>А.П. Платонов.</b> Личность писателя. Рассказ «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться аргументировать свой ответ.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.	- развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»		
49	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова. <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- коллективное проектирование, - аналитическая беседа, пересказ.		

			формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.				
50	<b>Б.Л. Пастернак.</b> Картины природы в стихотворениях «Июль», «Никого не будет в доме». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - устное словесное рисование.		
51	<b>На дорогах войны.</b> Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. <b>Е. А. Евтушенко.</b> «Хотят ли русские войны?»- лирико-публицистическое стихотворение о сугубо мирных устремлениях России. <i>Урок-беседа</i>	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики. Научиться определять особенности композиции стихотворения	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики), - анализ публицистической статьи, - беседа.		
52	<b>А.Т.</b>	Научиться	<b>Познавательные:</b> уметь	Формирование	Выразительное чтение		

	<p><b>Твардовский.</b> «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	определять особенности философской лирики.	искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	мотивации к обучению и самосовершенствованию.	стихотворений с последующим рецензированием.		
53	<p><b>Ф. Абрамов</b> и его рассказ «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	Научиться характеризовать проблему в рассказе.	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая работа (составление плана рассказа),</li> <li>- аналитическая беседа,</li> <li>- проблемные вопросы, пересказ.</li> </ul>		
54	<p><b>Е. Носов.</b> Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),</li> <li>- работа с текстом,</li> <li>- аналитическая беседа.</li> </ul>		

			определять меры усвоения изученного материала.	консультативной помощи учителя.			
55	Е. Носов. Сила духовной красоты человека в рассказе «Живое пламя». <i>Комбинированный урок</i>	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	- различные виды пересказов, - беседа, анализ эпизода.		
56	<b>Ю.П. Казаков</b> и его рассказ «Тихое утро». Особенности характеров героев. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - беседа, - составление плана.		



			формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.				
57	<b>Д.С. Лихачев.</b> Статьи из книги «Земля родная»- духовное напутствие молодёжи. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики), - анализ публицистической статьи, - беседа.		
<b>Писатели улыбаются</b>							
58	<b>Г.И. Горин.</b> Комически-курьёзный рассказ «Почему повязка на ноге?» <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - беседа, - составление плана.		

			формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.				
59	Слово о <b>М.М. Зощенко</b> . Смешное и грустное в рассказе «Беда». <i>Урок внеклассного чтения.</i>	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - беседа, - составление плана.		
<b>«Тихая моя родина...»</b>							
60	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего ( <b>В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий,</b>	Научиться определять особенности лирики.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием.		

	<b>Н. Рубцов).</b> <i>Комбинированный урок, урок развития речи</i>		<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.				
61	Песни на стихи русских поэтов XX века: <b>И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджавы, А.Н. Вердинского.</b> <i>Урок внеклассного чтения</i>	Научиться определить особенности лирики.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную деятельность <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.	- работа со статьей учебника, - чтение произведения, составление плана, - беседа, - работа в парах.		
<b>Из литературы народов России</b>							
62	Творчество <b>Р. Гамзатова.</b> Стихотворения «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиной родная земля», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...». <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять особенности лирики.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием.		

			ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.				
63	Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века». <i>Урок контроля</i>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Контрольная работа.		
<b>Зарубежная литература</b>							
64	<b>Р. Бернс.</b> «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности Народно-поэтический характер произведений Р. Бёрнса. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться выразительно читать и анализировать текст.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	- групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - индивидуальные выступления учащихся, - работа со статьей учебника, - беседа.		
65	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в	Научиться выразительно	<b>Познавательные:</b> определять объекты в соответствии с	Формирование мотивации к	- комплексное повторение, - работа в парах (выявление		

	стихотворении <b>Дж. Г. Байрона</b> «Ты кончил жизни путь, герой!» <i>Урок изучения нового материала</i>	читать и анализировать текст.	их содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения.	обучению и самосовершенствованию.	черт фольклора, определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы).		
66	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. <i>Урок изучения нового материала</i>	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	- проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием.		
67	<b>О.Генри.</b> Сила любви и преданности в рассказе «Дары волхвов». Особенности стиля писателя. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться систематизировать и обобщать материал.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	- индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),		

			алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	консультативно й помощи учителя.	- выразительное чтение.		
68	<b>Р.Д. Бредбери.</b> Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра. <i>Комбинированный урок</i>	Научиться систематизировать и обобщать материал.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативно й помощи учителя.	- индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение.		
<b>Детективная литература</b>							
69	<b>А. Конан Дойл.</b> Краткие	Научиться	<b>Познавательные:</b> уметь	Формирование	- работа со статьей учебника,		

	<p>сведения об авторе. «Голубой карбункул». Образ Шерлока Холмса. <i>Урок открытия нового материала</i></p>	<p>определить особенности детективной литературы.</p>	<p>выделять и формулировать познавательную деятельность <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.</p>	<p>- чтение произведения, составление плана, - беседа, - работа в парах.</p>		
70	<p><b>Итоговый урок</b>«По страницам прочитанных книг». <i>Урок обобщения</i></p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания в письменной</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности.</p>	<p>- выполнение контрольных заданий, - игра «Литературный турнир», - список книг на лето.</p>		

			форме.				
--	--	--	--------	--	--	--	--