

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

УО АМС г.Владикавказ

МБОУ СОШ №41

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением учителей  
русского языка и литературы

Руководитель МО

Дзагоева С.Л. 

Протокол №1

от "31" 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Цебоева Э.К. 

Приказ №1

от "31" 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Индивидуальный проект. Филология»**

для 11 класса «А»

основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Санакоева Галина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

Владикавказ 2022

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 11 А класса «Стилистика и культура речи» составлена на основе государственного федерального образовательного стандарта, учебного плана МБОУ СОШ №41 г.Владикавказ. В основе рабочей программы элективного курса «Стилистика и культура речи» лежит авторская программа Л. Л. Соколовой «Стилистика и культура речи» (С.-Петербург, 2018г.)

Выбор элективного курса по русскому языку «Стилистика и культура речи» мотивирован тем, что он:

- рекомендован для использования в 10-11 классах всех профилей с целью актуализации знаний, формирования практических умений использования языковых ресурсов;
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку и социальному заказу родителей;
- построен с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности и учитывает возрастную психологию учащихся.

Содержание элективного курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10–11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

### **Цели, решаемые при реализации рабочей программы**

- систематизация знаний учащихся по разделу «Речеведение»;
- изучение разделов, не входящих в учебные пособия, но имеющих большое значение для развития языковой компетенции (орфоэпия, ортология и стилистика частей речи, синтаксическая стилистика);
- развитие культуры устной и письменной речи;
- развитие практических навыков работы со словарями и языкового чутья;
- развитие креативности учащихся, что предусмотрено рядом творческих заданий;
- структурирование мыслительной деятельности (задания на составление планов, выписок, тезисов).

### **Задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

- углубить теоретические представления обучающихся о базовых лингвистических категориях;
- существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;
- скорректировать речевое поведение школьников в обществе;
- способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;
- сформировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.

### **Общая характеристика элективного курса «Стилистика и культура речи»**

Владение родным языком – один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить и рассуждать.

Раздел стилистики и культуры речи не является абсолютно новым для школьников, т. к. уроки развития речи обязательно включены в курс русского языка во всех классах. Но, как правило, учащиеся не воспринимают эти уроки как единое целое, имеющее четкую структуру, и не видят всей области знаний в совокупности явлений. Кроме того, некоторые разделы (орфоэпия, ортология и стилистика частей речи) практически не изучаются совсем.

При разработке программы «Стилистика и культура речи» учитывалось, что в тестах ЕГЭ 30-35% заданий, не считая анализа содержания и языкового оформления текста, предлагается из раздела «Речь» и «Культура речи».

Старшеклассники зачастую испытывают растерянность при работе со словарем из-за неумения учитывать словарные пометы и не имеют представления о разных типах справочников, поэтому словарный запас школьника весьма ограничен. Большие трудности представляет для учащихся понимание, в чем суть грамматической или лексической ошибки. В системе занятий предусмотрено изучение типологии грамматических и речевых ошибок, даются задания на идентификацию и исправление подобных ошибок.

Кроме того, многие учащиеся теряются при необходимости выступления перед аудиторией, в связи с чем сдают устные экзамены, не реализуя полностью своих способностей. В программе элективного курса предусмотрены упражнения на развитие устной монологической и диалогической речи с элементами тренинга. Предусматриваются также разнообразные виды работ, которое помогут учащимся увидеть практическую значимость полученных в результате изучения элективного курса знаний. Для совершенствования структуры мышления учащихся включены задания по систематизации полученных сведений (составление опорных конспектов, планов, тезисов).

Устное выступление, подбор аргументов к тезису, анализ текста с точки зрения средств выразительности, задания в формате ЕГЭ включены в данный курс в качестве видов работы на уроке для развития практических навыков владения языковой культурой.

### **Планируемые результаты деятельности учащихся**

В результате изучения элективного курса «Стилистика и культура речи» обучающийся должен:

#### ***знать / понимать***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

#### *аудирование и чтение*

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### *говорение и письмо*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой и социально-культурной сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ✓ осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - ✓ приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - ✓ развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - ✓ самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - ✓ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - ✓ совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - ✓ совершенствования коммуникативных способностей;
  - ✓ развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - ✓ самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- подготовка устного ответа по разным источникам;
- составление плана ответа, тезисов;
- подбор аргументов к лекции учителя;
- решение и составление тестов;
- редактирование текста;
- сравнение вариантов, выявление авторского варианта;
- сочинение;
- рецензия на сочинение товарища;
- лингвистический анализ текста;
- работа со словарями (анализ, составление словарной статьи);
- установление лексической соотнесенности языковых средств;
- работы, связанные с подбором слов (тексты с пропусками или предложенными вариантами);
- упражнения на согласование грамматических форм;
- идентификация и устранение ошибки в предложениях с различными речевыми и грамматическими ошибками;
- упражнения на установление стилистической дифференциации лексики.

## Содержание программы

### *Синтаксическая стилистика (16 ч.)*

Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.

Порядок слов в предложении. Инверсия. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Ошибки в согласовании определений и приложений. Ошибки в управлении.

Использование однородных членов предложения. Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.

Использование вводных и вставных конструкций. Обращение как свойство поэтического синтаксиса.

Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст.

Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция.

Фигуры речи (многосоюбие, бессоюбие, парцелляция, анафора, эпифора).

Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период.

### *Речеведение (7 ч.)*

Типы и стили речи. Речь книжная и разговорная, письменная и устная.

Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи и их лексические и грамматические особенности.

### *Обучение сочинению (6 ч.)*

Требования, предъявляемые к сочинению в школе и в вузе. Формулирование главной мысли. Тема и идея. Проблемы, отраженные в тексте.

Композиция текста. План и кластер. Структура текста. Заголовок. Соответствие содержания теме текста. Аннотация.

Роль и варианты вступлений и заключений. Логические, грамматические и лексические средства связи предложений в тексте. Переходы между микротемами.

Фактическая и логическая ошибка. Тезис и аргументы. Различные виды доказательств. Допустимые и недопустимые аргументы.

### *Сочинение в формате ЕГЭ (5 ч.)*

Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.

## Учебно-тематический план

№№ пп	Разделы	Количество часов	Зачетные работы
1.	Синтаксическая стилистика	16	1
2.	Речеведение	7	1
3.	Обучение сочинению	6	–
4.	Сочинение в формате ЕГЭ	5	–
	<b>Всего:</b>	34	2

*Календарно-тематическое планирование*

№	Дата	Корр.	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1			<b>Синтаксическая стилистика 16ч.</b> Синтаксис и пунктуация.	Понятие о грамматической (синтаксической) ошибке. Типология синтаксических ошибок.	Конспектирование лекции, переработка устного текста (составление плана текста), индивидуальная.	Знать понятия «словосочетание» и «предложение», принципы и функции русской пунктуации. Владеть приемами информационной переработки прослушанного текста, представлять его в виде тезисов.
2			Построение предложений.	Богатство и бедность синтаксических конструкций.	Работа с учебником, переработка письменного текста (составление тезисов), парная.	Знать признаки предложения, классификацию простых предложений. Уметь работать с текстом научного стиля и лингвистической терминологией.
3			Порядок слов в предложении.	Инверсия.	Работа с опорными схемами и таблицами, выполнение практических заданий, фронтальная.	Исправлять ошибки и недочеты в построении простых и сложных предложений, пользоваться в речи предложениями разных типов.
4			Вопросительные и восклицательные предложения.	Риторический вопрос и его функция в речи.	Работа с опорными схемами и таблицами, выполнение практических заданий, фронтальная.	Знать признаки предложения, классификацию простых предложений, пользоваться в речи разными типами предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске и правильно их интонировать.
5			Выражение подлежащего и сказуемого.	Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с опорными схемами, таблицами, упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Уметь находить грамматическую основу предложения. Правильно употреблять формы сказуемого в сочетании с разными типами подлежащего; исправлять ошибки, связанные с неверным согласованием главных членов предложения.
6			Связь слов в словосочетании. Согласование.	Ошибки в согласовании определений и приложений.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с учебником, индивидуальная, фронтальная.	Правильно употреблять формы определения в сочетании с существительными и числительным.
7			Связь слов в словосочетании. Управление.	Ошибки в управлении.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с учебником, индивидуальная, фронтальная.	Уметь правильно употреблять управляемые предложно-падежные формы.
8			Использование в речи однородных членов предложения.	Различные способы соединения однородных членов. Ошибки, связанные с неправильным употреблением в речи однородных членов.	Работа с опорными схемами, таблицами, упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Правильно согласовывать сказуемое в предложениях с однородными подлежащими, однородные определения с распространяемыми словами.
9			Использование вводных и вставных конструкций в речи.	Ошибки, связанные с неправильным употреблением в речи вводных конструкций.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с учебником, индивидуальная, фронтальная.	Употреблять в речи вводные слова для выражения уверенности, сомнения, оценки, привлечения внимания и др. Уметь определять роль вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций в художественном и публицистическом текстах.
10			Использование в речи обращений.	Обращение как свойство поэтического синтаксиса.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с учебником, индивидуальная, фронтальная.	Правильно интонационно выделять обращения и междометия. Определять роль обращений в художественном и публицистическом текстах.
11			Способы передачи чужой	Различные способы передачи	Работа с опорными схемами, таблицами,	Знать основные способы передачи чужой речи.

			речи.	чужой речи.	упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Уметь использовать предложения с разными способами передачи чужой речи в речи.
12			Ссылки и цитирование.	Разные способы введения цитаты в текст.	Работа с опорными схемами, таблицами, упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Знать способы оформления цитат, владеть разными приемами цитирования. Вводить цитаты в собственное письменное высказывание, правильно оформляя их.
13			Сложное предложение.	Сложное синтаксическое целое. Период.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с учебником, индивидуальная, фронтальная.	Употреблять сложные предложения разных типов в речи. Устанавливать связь между придаточным и главным предложениями.
14			Фигуры речи.	Многосоюзиe, бессоюзиe, парцелляция, анафора, эпифора.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с учебником, индивидуальная, фронтальная.	Знать основные виды стилистических фигур. Уметь распознавать стилистические фигуры в тексте, осознавать их значение как выразительного средства языка и определять их роль в раскрытии авторского замысла.
15			Синтаксический параллелизм.	Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с учебником, индивидуальная, фронтальная.	Уметь устранять однообразие синтаксических конструкций. Делать многоаспектный анализ текста и языковых единиц в нем.
16			Зачетная работа.	Тестовая работа (задания А).	Работа с тестом, индивидуальная.	Отражать в тестовой форме результаты своей деятельности. Владеть действующими в современном языке нормами.
17			<b>Речеведение 7ч.</b> Типы и стили речи.	Речь книжная и разговорная, письменная и устная.	Работа с учебником, переработка письменного текста (составление тезисов), анализ языковых единиц с т. зр. правильности, точности, уместности их употребления.	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации. Владеть приемами информационной переработки прочитанных текстов.
18			Научный стиль речи.	Особенности устной и письменной формы. Устное выступление.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Знать о назначении, стилиевых признаках и разновидностях (подстилях) научного стиля. Распознавать тексты научного стиля по их признакам. Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты.
19			Публицистический стиль.	Назначение и особенности публицистического стиля речи.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Знать основные особенности публицистического стиля речи, распознавать тексты публицистического стиля по внеязыковым и лингвистическим признакам.
21			Разговорный стиль.	Культура разговорной речи.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Отличать разговорную речь от др. функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам.
20			Официально-деловой стиль.	Назначение и сферы использования официально-делового стиля.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.
22			Художественный стиль.	Источники богатства и выразительности русской речи.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Знать основные особенности художественного стиля речи. Уметь выявлять отличительные особенности языка художественной литературы.
23			Зачетная работа.	Тестовая работа (задания А).	Работа с тестом, индивидуальная.	Отражать в тестовой форме результаты своей деятельности. Владеть действующими в современном языке нормами.
24			<b>Обучение сочинению 6 ч.</b> Формулировка главной мысли.	Тема, идея, проблема, отраженные в тексте.	Работа с текстом и анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления.	Уметь производить речеведческий анализ публицистических и художественных текстов, анализировать тексты с т. зр. темы, идеи и проблемы, отраженных в тексте.
25			Композиция текста.	План и кластер. Структура текста. Заголовок. Соответствие содержания теме текста. Аннотация.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Создавать публицистические тексты (сочинение-рассуждение в публицистическом стиле), редактировать написанное.
26			Роль вступления и заклю-	Варианты вступления и	Лингвистический анализ языковых	Создавать публицистические тексты (сочинение-рассужде-

			чения.	заклучения.	явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	ние в публицистическом стиле), редактировать написанное.
27			Средства связи предложений в тексте.	Проработка переходов между микротемами.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Создавать публицистические тексты (сочинение-рассуждение в публицистическом стиле), редактировать написанное.
28			Фактическая и логическая ошибки.	Анализ сочинений, созданных в публицистическом стиле.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Уметь производить речеведческий анализ публицистических текстов с т. зр. их внеязыковых и лингвистических особенностей.
29			Тезис и аргументы.	Допустимые и недопустимые аргументы.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Уметь выражать собственное суждение по теме и проблеме, отраженных в тексте, и оценивать факты и события, описываемые в тексте.
30			<b>Сочинение в формате ЕГЭ 5 ч.</b> Требования, предъявляемые к сочинению.	Формулировка задания С1. Объем сочинения.	Работа с текстом и анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления.	Знать и понимать требования, предъявляемые к сочинению. Уметь производить речеведческий анализ текстов.
31			Критерии оценки сочинения в формате ЕГЭ.	Оценка содержания, речевого оформления и грамотности сочинения.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Знать и понимать основные критерии оценки содержания, речевого оформления и грамотности сочинения в формате ЕГЭ. Уметь производить речеведческий анализ публицистических и художественных текстов.
32			Определение темы текста, проблемы и авторской позиции.	Практическая работа с текстом.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Уметь производить речеведческий анализ публицистических и художественных текстов, анализировать тексты с т. зр. темы, идеи и проблемы, отраженных в тексте.
33			Подбор аргументов для доказательства собственного мнения.	Различные виды доказательств.	Работа с текстом и анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления.	Уметь выражать собственное суждение по теме и проблеме, отраженных в тексте, и оценивать факты и события, описываемые в тексте.
34			Анализ сочинений.	Практическая работа с текстом.	Лингвистический анализ языковых явлений, работа с упражнениями учебника, индивидуальная и фронтальная.	Анализировать тексты с т. зр. темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. Уметь создавать тексты разных типов речи, редактировать написанное.