

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ: НАПРАВЛЕНИЯ, ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ, ЛИТЕРАТУРА

Направления	Примерные темы	Литература
<p>Направление №1 Человек путешествующий: дорога в жизни человека</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каким путём человек идёт к самому себе? 2. Любовь как путь самопознания. 3. Чем путешествия обогащают личность? 4. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь — это постоянный выбор? 5. Как Вы понимаете слова Д. Лондона: «Ценным достоинством нашей жизни является возможность поменять направление своего движения и не катиться, как камень»? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»; 2. Л. Н. Толстой «Война и мир»; 3. М.А. Шолохов «Тихий Дон»; 4. В.А. Каверин «Два капитана»; 5. Фёдор Конюхов «Мои путешествия»; 6. Д. С. Лихачёв «Мысли о жизни» <p>и другие произведения художественной, психологической, научной литературы, публицистики, мемуарной прозы</p>
<p>Направление №2 Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи? 2. Как сохранить баланс между экологией и цивилизацией? 3. Должен ли ученый нести ответственность за научное открытие? 4. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить достижения и риски цивилизации? 5. Согласны ли вы с утверждением Н.А. Амосова: «Только наука изменит мир. Наука в широком смысле: и как расщеплять атом, и как воспитывать людей. И взрослых тоже»? 6. Как вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «Слишком шумно и промышленно становится в человечестве, мало спокойствия духовного»? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца»; 2. В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»; 3. А. Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»; 4. А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Ариэль»; 5. А. Стругацкий Б. Стругацкий «Полдень. XXII век»; 6. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; 7. У. Эко «Оно»; 8. Д. Киз «Цветы для Элджернона и другие произведения художественной, философской, научной литературы, публицистики
<p>Направление №3 Преступление и наказание — вечная тема</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что можно считать преступлением? 2. Свобода и ответственность в жизни человека. 3. Какую роль играет совесть в жизни человека? 4. Как Вы понимаете утверждение Достоевского «Пусть присяжные прощают преступников, но беда, если преступники сами начнут прощать себя»? 5. Согласны ли вы с утверждением М. Горького: «Без совести и при большом уме не проживешь»? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»; 2. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»; 3. Л.Н.Толстой «Война и мир»; 4. М. А. Шолохов «Тихий Дон»; 5. А.Н.Островский «Гроза»; 6. Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Человек на часах»; 7. В. В. Быков «Сотников»; 8. М.Е. Салтыков- Щедрин «Пропала совесть»; 9. Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» <p>и другие произведения художественной литературы, мемуаристики, публицистики</p>

<p>Направление №4 Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая книга помогла вам лучше понять себя? 2. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры? 3. Как вы понимаете слова: «В музыке есть нечто волшебное; она заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам» (И.В. Гёте)? 4. Согласны ли вы с утверждением художника К.Ф.Юона: «Картина — песня без слов»? 5. Как вы понимаете высказывание известного режиссёра Бернардо Бертолуччи: «Люди приходят в кино, чтобы разделить одну и ту же мечту»? 6. Как вы понимаете смысл высказывания К.С. Станиславского «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь». 7. Зачем человек слушает музыку? 8. Какой фильм вы можете назвать шедевром? 	<p>Русское искусство 20 века. https://arzamas.academy/likbez/russian-art-xx Как понимать живопись 19 века? https://arzamas.academy/courses/15 Как слушать классическую музыку? https://arzamas.academy/courses/25 Как работает литература? https://arzamas.academy/courses/57 Как читать русскую литературу? https://arzamas.academy/courses/38</p>
<p>Направление №5 Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нужны ли перемены современному обществу? 2. Какие проблемы мешают людям найти счастье на Руси? 3. Согласны ли вы с высказыванием Виктора Гюго: «Позорить свое Отечество — значит предавать его». 4. Как Вы понимаете фразу Ф.И.Тютчева: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить»? 5. Когда человек может чувствовать себя хорошо в обществе? 6. Какие обязанности налагает на человека статус гражданина страны? 7. Согласны ли вы с высказыванием Демосфена: «Есть два признака благополучия государства: богатство и доверие к государству». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»; 2. А.С. Грибоедов «Горе от ума»; 3. А.С. Пушкин «Медный всадник»; 4. М. Салтыков-Щедрин «История одного города»; 5. И.С. Тургенев «Отцы и дети» Н.С. Лесков «Левша»; 6. А.П. Чехов «Человек в футляре»; 7. М. Горький «На дне»; 8. М. Шолохов «Тихий Дон»; 9. А.И.Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»; 10. В. Т. Шаламов «Житие инженера Кипреева»; 11. В. Шукшин "Обида"